

	<p>Object: "Canapé de boudoirs", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: FPM-MS/4467</p>
--	---

Description

Das Kanapee steht auf insgesamt fünf sichtbaren Beinen, die in Rollen enden, wodurch das Sofa mobil ist. Die vorderen drei Sofabeine zeigen ein Rohrgeflecht, die hinteren bleiben mit ihrer schlichten, glatten Oberfläche im Hintergrund. Das Kanapee wird auf der Innenseite durchgängig mit einem Rapport versehenen Bezug bespannt, der sich auch auf den Seitenlehnen links und rechts wiederfindet, an denen zudem eine Fransenbordüre angebracht ist. Der Bezug zeigt sich in einem altrosa Farbton, der mit einem Streifenmuster, in dessen sich florale Elemente befinden, ergänzt wird. Das obere Ende der Rückenlehne wird von einer blumenartige Ornamentik gekrönt. Insbesondere der Schwung der Armlehnen und des vorderen Randes der Sitzfläche ist hier so besonders.

Basic data

Material/Technique:	Lithografie, koloriert
Measurements:	Blatt: H x B 28,2 x 36,2 cm

Events

Drawn	When	1839-1850
	Who	Désiré Guilmard (1810-1885)
	Where	Paris
Printed	When	
	Who	Decan
	Where	Paris
Owned	When	

	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
Sold	When	1850
	Who	Alexander Duncker (Verlag)
	Where	Berlin
Edited	When	1839-1850
	Who	D. Guilmard et Bordeaux freres
	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz

Keywords

- Armrest
- Color
- Hue
- Lithography
- Wood