

	<p>Objekt: "Canapé de boudoirs", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4467</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Das Kanapee steht auf insgesamt fünf sichtbaren Beinen, die in Rollen enden, wodurch das Sofa mobil ist. Die vorderen drei Sofabeine zeigen ein Rohrgeflecht, die hinteren bleiben mit ihrer schlichten, glatten Oberfläche im Hintergrund. Das Kanapee wird auf der Innenseite durchgängig mit einem Rapport versehenen Bezug bespannt, der sich auch auf den Seitenlehnen links und rechts wiederfindet, an denen zudem eine Fransenbordüre angebracht ist. Der Bezug zeigt sich in einem altrosa Farbton, der mit einem Streifenmuster, in dessen sich florale Elemente befinden, ergänzt wird. Das obere Ende der Rückenlehne wird von einer blumenartige Ornamentik gekrönt. Insbesondere der Schwung der Armlehnen und des vorderen Randes der Sitzfläche ist hier so besonders.

## Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie, koloriert
Maße:	Blatt: H x B 28,2 x 36,2 cm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1839-1850
	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	Decan
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)

	wo	
Verkauft	wann	1850
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	1839-1850
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Branitz

## Schlagworte

- Armlehne
- Farbe
- Farbton
- Holz
- Lithografie