| | |
|---|---|
| Objekt: | Die "Astronomie" aus dem Tafelaufsatz für Zarin Katharina II. von Russland |
| Museum: | Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg<br>Am Grünen Gitter 2<br>14414 Potsdam<br>0331.96 94-0<br>info@spsg.de |
| Sammlung: | Keramische Sammlung |
| Inventarnummer: | B 71/214 |

## Beschreibung

Der Ausbau diplomatischer Beziehungen zu Russland hatte für Friedrich II. von Preußen nach dem Siebenjährigen Krieg (1756-1763) außenpolitisch hohe Priorität. Schon 1764 schlossen die Partner einen Nichtangriffspakt, der 1769 verlängert wurde. Aus diesem Anlass gab Friedrich im gleichen Jahr bei der KPM einen Tafelaufsatz samt Dessertservice für 120 Personen für die russische Zarin Katharina II. in Auftrag, der sich bis heute in der Eremitage in St. Petersburg befindet. Bei den Figuren, die sich im Besitz der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg befinden, handelt es sich um zeitnahe Ausformungen. Im Zentrum des Aufsatzes thront eine Porträtplastik der Zarin selbst. Zu ihren Füßen ruhen Minerva, Bellona, Herkules und Mars, die mythologischen Gottheiten der Kriegskunst, des militärischen Erfolgs, der Stärke und des Kampfs. Diese Figuren wurden nicht bemalt, durch das an Marmor erinnernde Weiß scheinen sie in denkmalhafte Zeitlosigkeit entrückt. Sie unterscheiden sich bewußt von den anderen, bunt bemalten Figuren des Aufsatzes, die sich aus huldigenden Untertanen und Allegorien der Künste und Wissenschaften zusammensetzen. Das schmeichelhafte, die guten bilateralen Beziehungen beschwörende Geschenk erreichte Russland im August 1772, wenige Tage bevor Friedrich II. und Katharina II. in der sogenannten ersten polnischen Teilung gemeinsam mit Österreich wichtige Provinzen ihres Nachbarstaates annektierten.

Michaela Völkel (11/2017)

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Porzellan, Aufglasurmalerei, farbig, vergoldet |
| Maße: | Hauptmaß: Höhe: 31.00 cm Breite: 15.00 cm Tiefe: 12.00 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Hergestellt | wann | 1770-1772 |
| | wer | Königliche Porzellan-Manufaktur Berlin (KPM) |
| | wo | Berlin |
| Wurde genutzt | wann | |
| | wer | Katharina II. von Russland (1729-1796) |
| | wo | |
| Beauftragt | wann | |
| | wer | Friedrich II. von Preußen (1712-1786) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Wilhelm Christian Meyer (1723-1786) |
| | wo | |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Russland |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |
| | wer | Katharina II. von Russland (1729-1796) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Geschenk
- Service (Geschirr)

## Literatur


- Baer, Winfried: Berlin porcelain, Washington 1980, Kat. Nr. 34.
- Berliner Porzellan vom Rokoko zum Biedermeier. Ständige Ausstellung im Belvedere d. Charlottenburger Schloßparks, hrsg. v. Staatliche Porzellan-Manufaktur und die Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten, Berlin [um 1972], Kat. Nr. 172, 21.
- Berliner Porzellan. Die Manufaktur Friedrichs des Großen 1763-1786, bearb. v. Georg Lenz, 2 Bde., Berlin 1913, Tafeln 75-87.
- Berliner Porzellane vom Rokoko bis zum Empire, bearb. v. Karl H. Bröhan, Ausstellung, Berlin, Staatliche Porzellanmanufaktur, 1969, Berlin 1969, Kat. Nr. 239.

- Falcke, Jeannette: Studien zum diplomatischen Geschenkwesen am brandenburgisch-preußischen Hof im 17. und 18. Jahrhundert, Berlin 2006 (Quellen und Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte, 1993- , 31). , S. 183-200
- Köllmann, Erich / Jarchow, Margarete: Berliner Porzellan 1763-1963, 2 Bde., 2. Aufl., München 1987, Bd. 2, Abb. 248 a-q.
- Pufelska, Agnieszka: Vom zufälligen Feind zum umworbenen Freund. Friedrich II. und Russland, in: Friederisiko. Friedrich der Große. Die Ausstellung, Ausstellung, Potsdam, SPSG, 2012, München 2012. , S. 122-127
- Schnorr von Carolsfeld, Ludwig: Porzellan der europäischen Fabriken. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber, neu bearb. v. Erich Köllmann, 5. Aufl., Braunschweig 1956 (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde, Bd. 3). , S. 142-143
- Siebeneicker, Arnulf: Offizianten und Ouvriers. Sozialgeschichte der Königlichen Porzellan-Manufaktur und der Königlichen Gesundheitsgeschirr-Manufaktur in Berlin 1763 - 1880, Berlin 2002 (Veröffentlichungen der Historischen Kommission zu Berlin, 100). , S. 29
- Von Sanssouci nach Europa. Geschenke Friedrichs des Großen an europäische Höfe. Ausstellung zum Jubiläum 250 Jahre Sanssouci, hrsg. v. d. Generaldirektion der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, Ausstellung, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten, 1994, Potsdam 1994. , S. 22-39