Objekt:	Teller mit der Darstellung von Euridice und den Nymphen aus dem Service Friedrichs II. mit "mythologischen Historien", Modell Neuzierat
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Sammlung:	Keramische Sammlung
Inventarnummer:	XII 8209

Beschreibung

Nicht zuletzt, um seine Königliche Porzellanmanufaktur zu unterstützen, gab Friedrich II. dort seit 1765 21 Tafelservice in Auftrag, auf deren Gestaltung er zum Teil persönlich Einfluß nahm. Das Service mit den "mythologischen Historien" wurde nach seinen Anweisungen mit Szenen aus den viel gelesenen "Metamorphosen" des römischen Dichters Ovid (43 v. Chr. - ca. 18 n. Chr.) bemalt, die der König in einer von Jean-Michel Moreau illustrierten französischen Ausgabe las. Die Bemalung des Tellers folgt dem Kupferstich nach Moreau im 1769 in Paris erschienenen dritten Band der "Métamorphoses d`Ovide" sehr genau. Dargestellt ist der Tod der mit Orpheus vermählten Nymphe Eurydike, der im Buch X/8-10 der "Metamorphosen" beschrieben wird: "Während im Grünen Wandelte unter der Schar der Naiaden die kürzlich Vermählte, fand sie den Tod, an der Ferse verletzt vom Zahne der Schlange." (Übersetzung Johann Heinrich Voß, Berlin 1798).

Michaela Völkel (11/2017)

Grunddaten

Material/Technik:	Porzellan, Aufglasurmalerei, vergoldet
Maße:	Hauptmaß: Höhe: 3.00 cm Durchmesser: 24.70 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann

	wer	Königliche Porzellan-Manufaktur Berlin (KPM)
	wo	Berlin
Beauftragt	wann	
	wer	Friedrich II. von Preußen (1712-1786)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Ovid (-43-17)
	wo	

Literatur

- Berliner Porzellan. Die Manufaktur Friedrichs des Großen 1763-1786, bearb. v. Georg Lenz, 2 Bde., Berlin 1913, Bd. 2, Tafel 149, 151.
- Friedrich der Grosse. Sammler und Mäzen, hrsg. v. Johann Georg Prinz von Hohenzollern, Ausstellung, München, Hypo-Kulturstiftung, 1992 / 1993, München 1992. , S. 324-326
- Kaiserlicher Kunstbesitz aus dem holländischen Exil Haus Doorn, bearb. v. Ilse Baer, Ausstellung, Berlin, Staatliche Schlösser und Gärten Berlin, 1991, Berlin 1991. , S. 114-117
- Kronschatz und Silberkammer der Hohenzollern, hrsg. von der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin Brandenburg, bearb. v. Michaela Völkel, Berlin 2010. , S. 46
- Köllmann, Erich / Jarchow, Margarete: Berliner Porzellan 1763-1963, 2 Bde., 2. Aufl., München 1987, Bd. 2, Abb. 293 a-d.
- Lenz, Georg: Die Tafelservice Friedrichs des Großen aus der Berliner Porzellan Manufaktur, in: Hohenzollern-Jahrbuch, 19, 1915. , S. 106-123, v.a. S. 118-119
- Völkel, Michaela: Meißen on my mind. Die Königliche Porzellanmanufaktur im internationalen Wettstreit, in: Friederisiko - Friedrich der Große. Die Ausstellung, bearb. v. Ullrich Sachse (Red.), Ausstellung, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 2012, München 2012. , S. 378-381