

	<p>Object: „Fauteuil et Chaise“, aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: FPM-MS/4536</p>
--	---

Description

Im Aufbau von Unterbau und Sitzpolster sind sich die beiden hölzernen Neorenaissance-Stücke sehr ähnlich. Der Stuhl verfügt zwar über etwas länger gezogene Beine und deshalb eine erhöhte Sitzpolster, ragt mit seiner insgesamt einfacheren, aber dennoch nicht schmucklosen Rückenlehne allerdings nicht an die dies fulminanten Lehnstuhls heran. Wie auch auf dem Stuhl sind auf dem thronartigen Sessels Weinblättern und -reben geschnitzt sowie zusätzlich noch zwei geflügelte Engelsfiguren aufgesetzt. Auf den Armlehnen finden sich ebenfalls Polsterungen aus grünem Sammet, an denen zu beiden Seiten dichte Fransenborten herunterhängen. Auch an den Unterseiten beider Sitzflächen findet sich dieses grüne und durch Kordeln rhythmisierte Postament.

Basic data

Material/Technique: Lithografie, koloriert
Measurements: 27,5 x 35,8 cm

Events

Created	When	
	Who	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	Where	
Drawn	When	1839-1850
	Who	Désiré Guilmard (1810-1885)
	Where	Paris
Printed	When	

	Who	Decan
	Where	Paris
Owned	When	
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	

Keywords

- Armrest
- Chair
- Cord
- Le Garde-meuble
- Magazine
- Wing chair