

	<p>Objekt: „Fauteuil et Chaise“, aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienvogel 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4536</p>
--	---

Beschreibung

Im Aufbau von Unterbau und Sitzpolster sind sich die beiden hölzernen Neorenaissance-Stücke sehr ähnlich. Der Stuhl verfügt zwar über etwas länger gezogene Beine und deshalb eine erhöhte Sitzpolster, ragt mit seiner insgesamt einfacheren, aber dennoch nicht schmucklosen Rückenlehne allerdings nicht an die dies fulminanten Lehnstuhls heran. Wie auch auf dem Stuhl sind auf dem thronartigen Sessels Weinblättern und -reben geschnitzt sowie zusätzlich noch zwei geflügelte Engelsfiguren aufgesetzt. Auf den Armlehnen finden sich ebenfalls Polsterungen aus grünem Sammet, an denen zu beiden Seiten dichte Fransenborten herunterhängen. Auch an den Unterseiten beider Sitzflächen findet sich dieses grüne und durch Kordeln rhythmisierte Postament.

Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie, koloriert
Maße:	27,5 x 35,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	wo	
Gezeichnet	wann	1839-1850
	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	Decan

	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	

Schlagworte

- Armlehne
- Kordel
- Le Garde-meuble
- Sessel
- Stuhl
- Zeitschrift