

	<p>Objekt: "Décor de croisée. Galerie cuivre estampé.", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4518</p>
--	--

Beschreibung

Senfgelber Fensterbehang mit türkisen Ornamenten und Posamenten verziert. Oben rechts auf dem Blatt Pücklers handschriftliche Notiz: "Zum Silberzimmer 2"

Der goldene Giebel ergibt sich durch diverse Konchen und Ornamente sowie eine zentral angelegte Kartusche.

Davon abgehend hängt ein abgetreppter Lambrequin, der durch diverse Quasten und Schnüre verziert wird. Darunter tritt der lange Vorhang hervor, der durch zwei türkise Manschetten zurückgezogen wird, die an goldenen Raffhaltern links und rechts des Fensters befestigt sind.

Ein weiterer weißer und mit zarten Ornamenten gestalteter Vorhang wird dadurch sichtbar. Dieser ist ebenfalls durch Manschetten zurückgezogen und gibt den Blick auf das Fenster frei.

Grunddaten

Material/Technik: Lithografie, koloriert
Maße: H x B 35,8 x 27,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	wo	
Gezeichnet	wann	1839-1850
	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)
	wo	Paris

Gedruckt	wann	
	wer	Decan
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	1850
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	1839-1850
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris

Schlagworte

- Fenster
- Ornament
- Posamente
- Quaste
- Vorhang (Fenster)