

	<p>Object: Bezug eines Faltehnstuhls</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: Textil</p> <p>Inventory number: IX 998</p>
--	--

Description

Die Stickerei entspricht in der Wahl des Materials und in ihrer Gestaltung mit einem Blumenbouquet auf weißem, ausgesticktem Grund ganz der Ausstattung des Wohnzimmers von Charlottenhof (IX 1075 und IX 993 bis IX 997) und wird sicherlich in derselben Zeit entstanden sein. Allerdings wurde der Falstuhl nicht im Wohnzimmer, sondern im Schlafzimmer des Kronprinzenpaares verwendet. Dort erwähnt bereits das Inventar von 1847 "zwei Feldsessel, die Gestelle von Mahagonyholz, einfach gearbeitet, im Sitz und in der Lehne mit einer Tapiserie=Stickerei in bunter Wolle, Blumen auf weißem Grunde, bezogen". Zwar gehört er somit nicht zu der bezeugten Wohnzimmerausstattung. Die große Ähnlichkeit mit ihren Werken legt jedoch sehr nahe, dass er im direkten Zusammenhang und somit ebenfalls von der Hand einer Dame des Hofes entstand.

Basic data

Material/Technique:	Wolle, beige: Stickerei, Kreuzstich
Measurements:	Hauptmaß: Höhe (Rückenband): 7.00 cm Breite (Rückenband): 62.00 cm Breite (Sitz): 51.00 cm Tiefe (Sitz): 40.00 cm

Events

Created	When	1828
	Who	
	Where	Potsdam

Literature

- Bergemann, Uta-Christiane Stickereien, Berlin 2000 (Bestandskataloge der Kunstsammlungen. Angewandte Kunst. Textilien / Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg). , S. 127-128, Kat. nr. 47, mit Abb