[Weitere Angaben: https://brandenburg.museum-digital.de/object/75787 vom 01.06.2024]

Objekt:	"Décor de lit", aus: Le Garde-meuble
Museum:	Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de
Sammlung:	Sammlung Pückler
Inventarnummer:	FPM-MS/4572-r

Beschreibung

Die Lithografie zeigt ein Bett, welches über zwei Stufen erreichbar ist und dessen Rückwand ein großer, rechteckiger Spiegel mit schlichtem Goldrahmen ziert. Bekrönt wird die Liegefläche des Bettes von einem Baldachin mit einer vergoldeten Fassung, an welcher mittig eine Kartusche aus vegetabilen Ornamenten angebracht ist. Von der gesimsähnlichen Leiste hängen grüne Vorhänge zwei verschiedener Längen, mit einem Akanthusmuster in dunkelgrün auf hellgrün und einem violetten Saum. Der bettumfassende lange Vorhang reicht bis zum Boden und verdeckt auf der rechten Seite das gesamte Bett. Links wurde der Stoff mit einer Kordel als Raffhalter zusammengebunden und am Kopfteil fixiert. Der Blick fällt auf die Innenseite des Baldachins, die mit violettem Stoff ausgestattet wurde. Ein zweiter, wesentlich kürzerer Stoffbehang im gleichen grünen Akanthusmuster ziert als Lambrequin den oberen Bereich der Bettdekoration. Er ist in tiefer Bogenform geschnitten, welche wiederum mit einer kontrastierenden violetten Einfassung an der Unterkante abschließt und zusätzlich mit kleinen Quasten geschmückt ist. Sowohl Bogenform als auch Muster finden sich im Stoffüberwurf der Liegefläche als Teil der Bettausstattung wieder. Zusätzlich zum Bettüberwurf ist eine Kissenrolle im gleichen Muster auf dem Bett platziert. Das hölzerne Bettgestell, mit Füllungen veredelt, scheint sehr kompakt. Der dargestellte Bettpfosten auf der linken Seite wird von einem filigran geschnitzten Türmchen geziert.

Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie, koloriert
Maße:	H x B 36 x 27,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann

	wer	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	wo	
Gezeichnet	wann	1835-1850
	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	Decan
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	1850
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	1835-1850
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Paris

Schlagworte

- Bett
- Interieur
- Le Garde-meuble
- Lithografie