

	<p>Objekt: "Décor d'Alcove avec cabinets (Galerie bois doré. Genre nouveau)", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4517-r</p>
--	--

## Beschreibung

Der dargestellte Alkoven nimmt eine gesamte Wand des angedeuteten Zimmers ein und wird als „Alcove avec cabinets“ betitelt. Ins Deutsche kann es als „Alkoven mit kleinen Nebenräumen“ übersetzt werden und lässt damit vermuten, dass sich an den Seiten neben dem Bett – verborgen hinter den bodenlangen Vorhängen – je eine Nische befindet. Sowohl die, in reicher Faltenlage fallenden, Vorhänge als auch die Bespannung der Liegefläche einschließlich der Polsterrollen sind in einem violetten Farbton gehalten. Darüber hinaus sind der Teppich vor dem Bett und die freien Wandflächen ebenfalls violett. Kleine Details beleben die Einfarbigkeit: ein Blickfang sind die beiden Wandmalereien mit Figurendarstellungen in ovalen Medaillons, in der linken und rechten oberen Ecke, die sich durch eine goldene Umrahmung vom violetten Wandhintergrund abheben. Unterhalb der Medaillons verläuft je eine schlichte goldene Leiste, welche in größerer Form als Abschlussleiste über der Bettnische erneut aufgegriffen und durch eine mittig positionierte Kartusche mit floralen Ornamenten ergänzt wurde. Die Alkovendekoration im Zentrum besteht - wie an den Seiten - aus einem sehr kurzen, geradlinigen Querbehang in Kombination mit einem bodenlangen, rüschenbesetzten Vorhang. Letzterer wird zusammen mit einer darunterliegenden eleganten Stores aus weißer Spitze durch goldene Raffhalter fixiert. Hinter dem kurzen Querbehang in der Mitte befindet sich ein weiterer Querbehang in violett. Dieser ist bogenförmig, mit Fransen sowie Quasten gestaltet und einer kleinen Raffung nach oben. Das sichtbare Rahmenteil des Bettgestells aus bucheähnlichem Holz weist dezente Verzierungen in Form einer geschnitzten Kartusche sowie floralen Motiven auf.

Auf diesem Blatt notierte Fürst Pückler oben rechts die handschriftliche Notiz: „für Portiere im Treppenhaus“.

## Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie, koloriert

Maße:

H x B 27,4 x 36 cm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1835-1850
	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	Lithographie Destouches. Paris
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	1850
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	1835-1850
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Paris

## Schlagworte

- Alkoven
- Bett
- Interieur
- Le Garde-meuble
- Lithografie