

	<p>Object: "Décor de Fenêtre de chambre à coucher", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: FPM-MS/4514-r</p>
--	--

Description

Dieses, als „Fensterdekoration im Schlafzimmer“ bezeichnete, Fensterkleid ist in einem Blumenmuster in verschiedenen Blautönen gehalten. Der obere Teil des Fensters wird durch einen kurzen Querbehang geschmückt, an welchem drei Rüschenbänder zur Verzierung der Oberkante, Unterkante und einer vertikalen Unterteilung dienen. Darüber hinaus heben die Rüsche den wellenförmigen Zuschnitt des Vorhangs hervor. Eine Fransenborte ziert den unteren Geweberand und erhöhen die dekorative Wirkung des Stoffes. Zudem sind an den Seiten und in der Mitte jeweils drei Quasten als zusätzliche Zierde angebracht. Dieses Schmuckelement wiederholt sich an den beiden Raffhaltern, welche die beiden bodenlangen Vorhänge an den Seiten fixieren und den Blick auf das Fenster betonen. Genannte Posamente sind laut der Bildunterschrift von A. Déforge hergestellt. Durch die langen Vorhänge wird der Fensterbereich seitlich begrenzt und eine weiße Untergardine mit zartblauem Rautenmuster bedeckt die rechte Fensterscheibe als Sonnen- oder Blickschutz. Die Vorhänge sind in einzigartiger Weise auf den davorstehenden Sessel abgestimmt. Nicht nur die blauen Farbtöne, sondern ebenso das florale Motiv aus dem Fensterbehang finden sich im Polsterbezug des Sitzmöbels wieder. Zudem zieren Quasten en miniature die Ecken der Rückenlehne des Sessels. Ein weiteres Detail sind die grazilen Rollenfüße, welche unter den, von der Sitzfläche herabhängenden, Fransen hervorschauen.

Basic data

Material/Technique:	Lithografie, koloriert
Measurements:	H x B 36,3 x 27,3 cm

Events

Drawn	When	1839-1850
	Who	Désiré Guilmard (1810-1885)
	Where	Paris
Printed	When	
	Who	Lithographie Destouches. Paris
	Where	Paris
Owned	When	
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
Sold	When	1850
	Who	Alexander Duncker (Verlag)
	Where	Berlin
Edited	When	1839-1850
	Who	D. Guilmard et Bordeaux freres
	Where	Paris
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Paris

Keywords

- Furniture
- Interior
- Le Garde-meuble
- Lithography
- Window
- window decoration