

	<p>Objekt: "Fond de chambre à coucher (Décor d'Alcolve)", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4507-r</p>
--	--

## Beschreibung

Die Innenraumdarstellung zeigt die aufwendige Bettdekoration eines Alkovens, welcher hier in dem dargestellten Schlafzimmer einen unverrückbaren Platz einnimmt. Farblich sind die Wände, Decke und Dekorationen aufeinander abgestimmt – verschiedene Blautöne werden mit beige und goldenen Akzenten kombiniert. An den beiden äußeren Zimmerwänden rechts und links steht jeweils ein blau gepolsterter, sesselartiger Stuhl. Oberhalb jedes Stuhls hängt ein Gemälde mit einer Frauen- oder Mädchengestalt in vergoldetem Rahmen an der Wand. Die Alkovendekoration erstreckt sich über die gesamte Wandfläche des Raumes. Parallel vor der Wand, ein Stück nach vorne gesetzt, verläuft im oberen Teil eine vergoldete Leiste. Diese gliedert sich in zwei kleine Bögen links und rechts sowie einen großen, zentralen Bogen. Die drei Bögen werden mittig geziert von prunkvollen Schnitzelementen und dienen als Halterung mehrerer Vorhänge. Oben fällt ein sehr kurzer, blauer Querbehang mit Fransen und Quasten in Akanthusmuster. Darunter werden bodenlange Vorhänge im gleichen Muster mit Raffhaltern an den Seiten leicht zurück genommen und geben den Blick auf das Bett frei. Links und rechts befindet sich je ein weiterer Vorhang, welcher die Farben und das Muster der Zimmerdecke und –wand aufgreift und vermutlich die dahinterliegenden kleinen Nischen verdeckt. In der Mitte, hinter einer zurückgerafften Untergardine aus weißem Spitzenstoff, ist die Bettstelle zu sehen. Das blaue Muster mit Akanthusformen wiederholt sich in den Kissenrollen und im Bettüberwurf, welcher eine geschwungene, vordere Unterkante zeigt. Das schwarze, möglicherweise aus Ebenholz gefertigte, Bettgestell weist zahlreiche Goldverzierungen auf. Zwischen Bettrahmen und Überwurf ist ein schmaler Streifen einer gesteppten Matratze zu sehen.

## Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie, koloriert

Maße:

H x B 25,5 x 36,7 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Lithographie Midart
	wo	
Gezeichnet	wann	1839-1850
	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	Lithographie Destouches. Paris
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	1850
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	1839-1850
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Paris

## Schlagworte

- Alkoven
- Interieur
- Le Garde-meuble
- Lithografie
- Schlafzimmer
- Schlafzimmernöbel