

	<p>Objekt: "Décor d'Alcove avec Cabinets (Galerie bois doré, et Étoffe Perse)", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4461</p>
--	--

Beschreibung

Eine schlichte, lediglich in der Mitte mit symmetrischen Dekorelementen versehene, goldene Leiste trägt die Vorhangdekoration dieses Alkovens. In geschwungener Ausführung folgt die Leiste der Form der Bettnische und betont diese, indem die Konstruktion nach vorne in den Raum ragt. Ein kurzer Querbehang mit glatter Oberfläche, ein sogenannter Lambrequin, ziert den oberen Bereich des Alkovens. Auf der faltenfreien Stoffoberfläche ist ein rapportartiges Rankenmuster in dunkelrosa auf weißem Untergrund mit blauen vertikalen Streifen deutlich zu erkennen, welches sich in der gesamten textilen Alkovendekoration wiederfindet. Die gewellte Unterkante des kurzen Behangs wird hervorgehoben durch eine einfarbige Fransenbordüre in dunkelrosa. Im selben Farbton gehalten sind die Kordeln und Quasten des Raffhalters, welche die bodenlangen Vorhänge an Kopf- und Fußteil des Bettes zurückhalten. Zugezogen würden diese Vorhänge das Bett nahezu verhüllen. Die Motivbezeichnung „Décor d' Alcove avec Cabinets" auf dem Blatt verweist auf Nischen, offensichtlich an den Außenseiten des Bettes, welche jedoch durch die langen Vorhänge vollständig verdeckt und nicht sichtbar sind. Dem floralen Muster der Vorhänge folgt zudem die Betausstattung mit Bettbezug und zwei Kissenrollen. Die Innenseite des Alkovens ist durch eine weiße Gardine mit Spitzenkante bedeckt, welche ebenso mit den anderen Vorhängen vorne von Raffhaltern zurückgehalten wird. Zwei dekorative Schnurquasten hängen an der Rückwand über der Liegefläche des Bettes. Ein seitliches Rahmenteil des dunkelbraunen Bettgestells ist durch die geöffneten Vorhänge zu sehen und zeigt eine breite Holzfläche mit dekorativen Füllungen und einer geschwungen geschnittenen Unterkante.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie, koloriert

Maße:

H x B 26,9 x 35,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	wo	
Gezeichnet	wann	1839-1850
	wer	Désiré Guilnard (1810-1885)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	Decan
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	1850
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	1839-1850
	wer	D. Guilnard et Bordeaux freres
	wo	Paris
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Paris

Schlagworte

- Alkoven
- Bett
- Interieur
- Le Garde-meuble
- Lithografie