Objekt:	Wandbehältnis
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Sammlung:	Textil
Inventarnummer:	IX 986

Beschreibung

Das Inventar des Schlosses Charlottenhof von 1847 nennt das Wandkästchen bereits in seiner heutigen Form im Schlafzimmer: "Ein Wand Kästchen von Carton, mit Tapisserie = Arbeit in Wolle, Blumen = Girlande auf weißem Grunde, bezogen, von Schnüren von grüner Seide hängend". Wie die exakte Wiederholung eines Blumenmotivs an den beiden Enden zu erkennen gibt, diente der Stickerei das gedruckte Muster eines Blütenrapports als Vorlage. Offensichtlich reichte die Länge der Vorlagenranke nicht für die gewählte Länge der Stickerei. Ähnliche Stickvorlagen mit Rapporten von verschiedenen Blütensorten finden sich sehr zahlreich in Mustervorlagen der zwanziger und dreißiger Jahre, ganz besonders jenen der Berliner Verlage Wittich, Hertz & Wegener, Weiß, Knechtel & Co und Grünthal (z. B. Museum für Völkerkunde - PK, Berlin, Inv. Nr. 33 W 61, 33 W 45, 33 W 44, 33 W 180 u. 181). Die Intimität des kleinen Werkes, dem der Seidenkanevas einen edlen Eindruck vermittelt, läßt auf eine private Arbeit schließen. In der Material- und Farbwahl sowie den kleinen, zarten Stichen, die die Kunstfertigkeit der Stickerin betonen, ähnelt es sehr dem Nadelkissen Elisabeths (IX 989). Daher wird es wie dieses entweder von der Kronprinzessin selbst oder von einer Hofdame oder Verwandten gestickt sein.

Uta-Christiane Bergemann

Grunddaten

Material/Technik:	Wolle, Stickerei, Kreuzstich, beige - Stickgrund: Seide
Maße:	Hauptmaß: Höhe: 13.00 cm Breite: 55.00 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1820-1830

	wer	
	wo	Potsdam
Hergestellt	wann	1820-1830
	wer	
	wo	Berlin

Literatur

- Mit goldenen Faden. Stickereien für den preußischen Hof, Uta-Christiane Bergemann, Ausstellung, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 1999, Potsdam 1999 (Porticus. Sonderheft zur Ausstellung, 2). , S. 17
- Schloss Charlottenhof und die Römischen Bäder, bearb. v. Hans Hoffmann / Renate Möller, Potsdam 1985 (Amtlicher Führer). , S. 30
- Bergemann, Uta-ChristianeStickereien, Berlin 2000 (Bestandskataloge der Kunstsammlungen. Angewandte Kunst. Textilien / Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg). , S. 139-140, Kat. Nr. 57, mit Abb
- Führer Charlottenhof1974: Charlottenhof und die Römischen Bäder bearb. v. Hans Hofmann, Potsdam 1974. , S. 6, mit Abb