

	<p>Tárgyak: "Fauteuils ( Dossiers bas) Dits Fauteuils crapauds", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Intézmény: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Gyűjtemények: Sammlung Pückler</p> <p>Leltári szám: SFPM-MS/4571</p>
--	---

## Leírás

Abgebildet sind zwei Sessel mit niedriger Lehne (Dossier bas). Dabei handelt es sich um sogenannte Crapauds (Kröte), niedrige Lehnssessel mit gewölbter Rückenlehne.

Der linke Sessel besteht aus einer durchgehenden gepolsterten Sitzschale, welche mit einem senfgelben Polsterstoff in Rautenheftung bezogen ist. Der Stoff weist eine organische bzw. stilisierte Rankemusterung in einer etwas dunkleren Nuance der Stofffarbe auf. Die geschweiften Beine des Sessels sind aus einem dunklen Holz gearbeitet und stehen auf goldenen Rollen.

Der rechte Sessel besteht aus einer goldenen Rahmenkonstruktion, welche mittig oberhalb der Lehne, unterhalb der Sitzfläche an der Zarge sowie an den oberen Enden der Beine mit einer Kombination aus floralem Dekor und Akanthusblättern verziert ist. Die geschweiften Beine des Sessels enden in Blattvoluten-Füßen aus Akanthus und stehen auf goldenen Rollen. Der Sessel besitzt eine gepolsterte Sitzfläche, obenauf gepolsterte Armlehnen sowie eine niedrige gerahmte Rückenlehne in Form eines liegenden Ovals. Die Sitzfläche, Rücken- und Armlehnen sind mit einem auffällig gemusterten Bezug versehen. Der blasse hellblaue Stoff ist mit vertikalen, nebeneinandergesetzten blauen Streifen versehen, die mit ebenfalls vertikal verlaufenden s-förmigen Doppelvolutenranken in einem komplementären Orangeton alternieren. Die Ranken sind mit Akanthusblättern sowie vereinzelt stilisierten Blüten in einem blassen Pfirsichton unterlegt. Die Polsterung der Armlehnen weist die gleiche Musterung auf, welches jedoch horizontal über die Lehne verläuft. Die freischweben Lehnen mit etwas zurückgesetzten Verbindungsstegen sind am unteren Rand umlaufend mit einer langen Fransenborte versehen, die die farbliche Gestaltung des Bezuges aufgreift.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Lithografie, koloriert

Méretetek:

H x B 27,4 x 35,9 cm

## Események

Készítés	mikor	
	ki	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	hol	
Rajz készítése	mikor	
	ki	Désiré Guilmard (1810-1885)
	hol	Párizs
Nyomtatás	mikor	
	ki	
	hol	Párizs
Tulajdonlás	mikor	
	ki	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	hol	
Szerkesztés	mikor	
	ki	D. Guilmard et Bordeaux freres
	hol	Párizs

## Kulcsszavak

- Armlehnsessel
- Fransenborte
- Rautenheftung
- Vorlageblatt
- bútor
- fotel
- litográfia