

	<p>Object: "Canapé (Renaissance) Vieux bois", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienvog 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: SFPM-MS/4569</p>
--	---

## Description

Abgebildet ist ein Canapé im Stil der Renaissance. Die gräulich-braune Rahmenkonstruktion aus Holz imitiert das gealterte Holz eines Renaissance-Möbels. Darauf weist auch die Bezeichnung der Abbildung mit dem Zusatz "Vieux bois" (=Altholz) hin. Der Rahmen des Canapés vereint mehrere geschnitzte, gedrehte und gedrechselte Elemente, unter anderem am hinteren Pfosten der Lehne, dem Verbindungssteg vom Sitz zu den Armlehnen sowie am vorderen und mittleren Steg unterhalb der Sitzfläche. Das Sofa steht auf 8 Beinen, welche ebenfalls ein geschnitztes Dekor versehen sind. Das Canapé besitzt eine gepolsterte, rechteckige und oben dreifach geschweifte Lehne mit abgerundeten Ecken. Gerahmt wird sie von offen gearbeiteten Holzschnitzereien in Form von Weinreben, -laub und -trauben. Unterhalb der Rückenlehne sind 3 kleine geschnitzte Satyrnköpfe in das Dekor eingearbeitet, während ein größerer zentral oberhalb der Lehne sitzt. Die Verbindung von Satyrn, welche als Gefährten des Gottes Dionysus gelten, erzeugen hier im Zusammenhang mit dem Weinrebendekor ein homogenes Konzept. Ergänzt wird das opulente gestalterische Programm durch die hölzernen Endstücke der Lehnen, welche in der Form von Löwenköpfen gearbeitet sind. Der Polsterstoff der separierten Sitzfläche und Lehne zeigt alternierende, von schmalen goldenen vertikalen Bändern begrenzte rote und weiße Streifen. Mittig der weißen Streifen findet sich eine Akanthusranke, die sich um ein goldenes Band windet. Der Polsterstoff ist an den Rändern der Sitzfläche sowie an den Rücken- und Armlehnen mit einer goldenen Borte und einer sichtbaren Nagel-Kante versehen. Daran anschließend findet sich eine rote Fransenborte, welche an der Sitzfläche sowie beidseitig an den gepolsterten Armlehnen angebracht ist.

## Basic data

Material/Technique:	Lithografie, koloriert
Measurements:	H x B 27,2 x 35,9 cm

## Events

Created	When	
	Who	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	Where	
Drawn	When	
	Who	Désiré Guilmard (1810-1885)
	Where	Paris
Printed	When	
	Who	
	Where	Paris
Owned	When	
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
Edited	When	
	Who	D. Guilmard et Bordeaux freres
	Where	Paris

## Keywords

- Canapé
- Couch
- Furniture
- Lithography
- Renaissance
- Vitis vinifera
- Vorlageblatt
- Woodcarving