

	<p>Objekt: "Canapé (Renaissance) Vieux bois", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: SFPM-MS/4569</p>
--	---

## Beschreibung

Abgebildet ist ein Canapé im Stil der Renaissance. Die gräulich-braune Rahmenkonstruktion aus Holz imitiert das gealterte Holz eines Renaissance-Möbels. Darauf weist auch die Bezeichnung der Abbildung mit dem Zusatz "Vieux bois" (=Altholz) hin. Der Rahmen des Canapés vereint mehrere geschnitzte, gedrehte und gedrechselte Elemente, unter anderem am hinteren Pfosten der Lehne, dem Verbindungssteg vom Sitz zu den Armlehnen sowie am vorderen und mittleren Steg unterhalb der Sitzfläche. Das Sofa steht auf 8 Beinen, welche ebenfalls ein geschnitztes Dekor versehen sind. Das Canapé besitzt eine gepolsterte, rechteckige und oben dreifach geschweifte Lehne mit abgerundeten Ecken. Gerahmt wird sie von offen gearbeiteten Holzschnitzereien in Form von Weinreben, -laub und -trauben. Unterhalb der Rückenlehne sind 3 kleine geschnitzte Satyrnköpfe in das Dekor eingearbeitet, während ein größerer zentral oberhalb der Lehne sitzt. Die Verbindung von Satyrn, welche als Gefährten des Gottes Dionysus gelten, erzeugen hier im Zusammenhang mit dem Weinrebendekor ein homogenes Konzept. Ergänzt wird das opulente gestalterische Programm durch die hölzernen Endstücke der Lehnen, welche in der Form von Löwenköpfen gearbeitet sind. Der Polsterstoff der separierten Sitzfläche und Lehne zeigt alternierende, von schmalen goldenen vertikalen Bändern begrenzte rote und weiße Streifen. Mittig der weißen Streifen findet sich eine Akanthusranke, die sich um ein goldenes Band windet. Der Polsterstoff ist an den Rändern der Sitzfläche sowie an den Rücken- und Armlehnen mit einer goldenen Borte und einer sichtbaren Nagel-Kante versehen. Daran anschließend findet sich eine rote Fransenborte, welche an der Sitzfläche sowie beidseitig an den gepolsterten Armlehnen angebracht ist.

## Grunddaten

Material/Technik:  
Maße:

Lithografie, koloriert  
H x B 27,2 x 35,9 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	wo	
Gezeichnet	wann	
	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Herausgegeben	wann	
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris

## Schlagworte

- Canapé
- Holzschnitzerei
- Lithografie
- Renaissance
- Sitzmöbel
- Sofa
- Vorlageblatt
- Weinrebe