

	<p>Object: "Fauteuil et Chaise(Renaissance) Vieux bois", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: SFPM-MS/4560</p>
--	--

Description

Abgebildet sind ein Stuhl und ein Sessel im Stil der Renaissance. Die gräulich-braune Rahmenkonstruktion aus Holz imitiert das gealterte Holz eines Renaissance-Möbels. Darauf weist auch die Bezeichnung der Abbildung mit dem Zusatz "Vieux bois" (=Altholz) hin. Der Stuhl und der Sessel gleichen sich in ihrem Aussehen fast vollständig, jedoch besitzt der Sessel zusätzlich Armlehnen. Beide Möbel stehen auf geraden, mit geschnitztem Blätterdekor versehenen Beinen. Der Rahmen vereint mehrere geschnitzte, gedrehte und gedrechselte Elemente, unter anderem am hinteren Pfosten der Lehne, dem Verbindungssteg vom Sitz zu den Armlehnen sowie am vorderen und mittleren Steg unterhalb der Sitzfläche. Beide Möbel besitzen eine gepolsterte, rechteckige und oben dreifach geschweifte Lehne mit abgerundeten Ecken. Gerahmt werden die Lehnen von offen gearbeiteten Holzschnitzereien in Form von Weinreben, -laub und -trauben. Mittig unter- und oberhalb der Rückenlehnen befindet sich ein geschnitzter Satyrnkopf. Die Verbindung von Satyrn, welche als Gefährten des Gottes Dionysus gelten, erzeugen hier im Zusammenhang mit dem Weinrebendekor ein homogenes Konzept. Ergänzt wird das opulente gestalterische Programm durch die hölzernen Endstücke der Armlehnen des Sessels, welche in Form von Löwenköpfen gearbeitet sind. Der Polsterstoff der Sitzfläche und Lehne zeigt alternierende, von schmalen goldenen vertikalen Bändern begrenzte rote und weiße Streifen. Mittig der weißen Streifen findet sich eine Akanthusranke, die sich um ein goldenes Band windet. Der Polsterstoff ist an den Rändern der Sitzfläche sowie an den Rücken- und Armlehnen mit einer goldenen Borte und einer sichtbaren Nagel-Kante versehen. Daran anschließend findet sich eine rote Fransenborte, welche unterhalb der Sitzfläche sowie beidseitig an den gepolsterten Armlehnen des Sessels angebracht ist.

Basic data

Material/Technique: Lithografie, koloriert
Measurements: H x B 27,5 x 35,8 cm

Events

Created	When	
	Who	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	Where	
Drawn	When	
	Who	Désiré Guilmard (1810-1885)
	Where	Paris
Printed	When	
	Who	
	Where	Paris
Owned	When	
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
Edited	When	
	Who	D. Guilmard et Bordeaux freres
	Where	Paris

Keywords

- Chair
- Furniture
- Lithography
- Renaissance
- Vitis vinifera
- Vorlageblatt
- Wing chair
- Woodcarving