

	<p>Object: "Tête-à-Tête Genre moulure", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: SFPM-MS/4567</p>
--	---

## Description

Abgebildet ist ein Tête-à-Tête. Die geschwungene Rahmenkonstruktion des Sitzmöbels ist aus rötlichem Holz gefertigt und mit ornamentalen Elementen wie Voluten, kleinen Medaillons usw. versehen. Auf diese dekorativen Elemente bezieht sich vermutlich auch die zusätzliche Bezeichnung "Genre moulure". Als „Moulure“ werden in der Architektur Bauteile bzw. Dekoration bezeichnet, welche gesondert gefertigt und schließlich aufgesetzt werden und nicht direkt aus dem Material herausgearbeitet sind. Hier bezieht sich diese Bezeichnung vermutlich allgemein auf die Holzverzierungen. Die 4 geschweiften und in Voluten endenden Beinen sind an den Füßen mit goldenen Rollen versehen. Das Tête-à-Tête besitzt eine durchgängige Sitzschale sowie die typische geschwungene Rückenlehne, welche zu beiden Seiten erhöht ist und mittig leicht abfällt. Die Sitzfläche und Lehne sind mit einem olivgrünen Stoff bezogen, der eine ornamentale, rankenähnliche Musterung in einem dunkleren Grünaton aufweist.

## Basic data

Material/Technique:	Lithografie, koloriert
Measurements:	H x B 27,2 x 35,9 cm

## Events

Created	When	
	Who	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	Where	
Drawn	When	
	Who	Désiré Guilmard (1810-1885)

	Where	Paris
Printed	When	
	Who	
	Where	Paris
Owned	When	
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
Edited	When	
	Who	D. Guilmard et Bordeaux freres
	Where	Paris

## Keywords

- Couch
- Furniture
- Lithography
- Vorlageblatt
- Wood