Object: "Téte-á-Téte Genre moulure",
aus: Le Garde-meuble

Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum
Park und Schloss Branitz
Robinienweg 5
03042 Cottbus
0355-75150
info@pueckler-museum.de

Collection: Sammlung Pückler

Inventory

number:

SFPM-MS/4567

Description

Abgebildet ist ein Tête-à-Tête. Die geschwungene Rahmenkonstruktion des Sitzmöbels ist aus rötlichem Holz gefertigt und mit ornamentalen Elementen wie Voluten, kleinen Medaillons usw. versehen. Auf diese dekorativen Elemente bezieht sich vermutlich auch die zusätzliche Bezeichnung "Genre moulure". Als "Moulure" werden in der Architektur Bauteile bzw. Dekoration bezeichnet, welche gesondert gefertigt und schließlich aufgesetzt werden und nicht direkt aus dem Material herausgearbeitet sind. Hier bezieht sich diese Bezeichnung vermutlich allgemein auf die Holzverzierungen. Die 4 geschweiften und in Voluten endenden Beinen sind an den Füßen mit goldenen Rollen versehen. Das Tête-à-Tête besitzt eine durchgängige Sitzschale sowie die typische geschwungene Rückenlehne, welche zu beiden Seiten erhöht ist und mittig leicht abfällt. Die Sitzfläche und Lehne sind mit einem olivgrünen Stoff bezogen, der eine ornamentale, rankenähnliche Musterung in einem dunkleren Grünton aufweist.

Basic data

Material/Technique: Lithografie, koloriert Measurements: H x B 27,2 x 35,9 cm

Events

Created When

Who Louis Laurent Raze (1805-1872)

Where

Drawn When

Who Désiré Guilmard (1810-1885)

Where Paris

Printed When

Who

Where Paris

Owned When

Who Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)

Where

Edited When

Who D. Guilmard et Bordeaux freres

Where Paris

Keywords

• Couch

- Furniture
- Lithography
- Vorlageblatt
- Wood