

	<p>Objekt: "Tête-à-Tête Genre moulure", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: SFPM-MS/4567</p>
--	---

Beschreibung

Abgebildet ist ein Tête-à-Tête. Die geschwungene Rahmenkonstruktion des Sitzmöbels ist aus rötlichem Holz gefertigt und mit ornamentalen Elementen wie Voluten, kleinen Medaillons usw. versehen. Auf diese dekorativen Elemente bezieht sich vermutlich auch die zusätzliche Bezeichnung "Genre moulure". Als „Moulure“ werden in der Architektur Bauteile bzw. Dekoration bezeichnet, welche gesondert gefertigt und schließlich aufgesetzt werden und nicht direkt aus dem Material herausgearbeitet sind. Hier bezieht sich diese Bezeichnung vermutlich allgemein auf die Holzverzierungen. Die 4 geschweiften und in Voluten endenden Beinen sind an den Füßen mit goldenen Rollen versehen. Das Tête-à-Tête besitzt eine durchgängige Sitzschale sowie die typische geschwungene Rückenlehne, welche zu beiden Seiten erhöht ist und mittig leicht abfällt. Die Sitzfläche und Lehne sind mit einem olivgrünen Stoff bezogen, der eine ornamentale, rankenähnliche Musterung in einem dunkleren Grünton aufweist.

Grunddaten

Material/Technik: Lithografie, koloriert
Maße: H x B 27,2 x 35,9 cm

Ereignisse

Hergestellt wann
wer Louis Laurent Raze (1805-1872)
wo
Gezeichnet wann
wer Désiré Guilmard (1810-1885)

	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Herausgegeben	wann	
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris

Schlagworte

- Holz
- Lithografie
- Sitzmöbel
- Sofa
- Vorlageblatt