Object: "Fauteuil et Chaise Genre

moulure", aus: Le Garde-meuble

Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum

Park und Schloss Branitz

Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150

info@pueckler-museum.de

Collection: Sammlung Pückler

Inventory number:

SFPM-MS/4566

## Description

Abgebildet sind ein Stuhl sowie ein Sessel in korrespondierendem Design. Die geschwungene Rahmenkonstruktion der beiden Sitzmöbel ist aus rötlichem Holz gefertigt und mit einigen ornamentalen Elementen wie Voluten oder kleinen Medaillons versehen. Auf diese dekorativen Elemente bezieht sich vermutlich auch die zusätzliche Bezeichnung "Genre moulure". Als "Moulure" werden in der Architektur Bauteile bzw. Dekoration bezeichnet, welche gesondert gefertigt und schließlich aufgesetzt werden und nicht direkt aus dem Material herausgearbeitet sind. Hier bezieht sich diese Bezeichnung vermutlich allgemein auf die Holzverzierungen. Beide Möbel besitzen eine separierte Sitzfläche und Lehne. Der Sessel auf der linken Seite hat zusätzlich Armlehnen, welche obenauf gepolstert sind und von einem volutenverzierten Verbindungssteg getragen werden. Die geschweiften und in Voluten endenden Beinen der beiden Möbel sind an allen Füßen mit goldenen Rollen versehen. Die Sitzfläche und Lehne der beiden Möbel sind jeweils mit einem olivgrünen Stoff bezogen, der eine ornamentale, rankenähnliche Musterung in einem dunkleren Grünton aufweist.

## Basic data

Material/Technique: Lithografie, koloriert Measurements: H x B 27,3 x 35,9 cm

## **Events**

Created When

Who Louis Laurent Raze (1805-1872)

Where

Drawn When

Who Désiré Guilmard (1810-1885)

Where Paris

Printed When

Who

Where Paris

Owned When

Who Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)

Where

Edited When

Who D. Guilmard et Bordeaux freres

Where Paris

## Keywords

• Chair

- Furniture
- Lithography
- Vorlageblatt
- Wing chair
- Wood