

	<p>Object: "Fauteuil et Chaise Genre moulure", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: SFPM-MS/4566</p>
--	--

Description

Abgebildet sind ein Stuhl sowie ein Sessel in korrespondierendem Design. Die geschwungene Rahmenkonstruktion der beiden Sitzmöbel ist aus rötlichem Holz gefertigt und mit einigen ornamentalen Elementen wie Voluten oder kleinen Medaillons versehen. Auf diese dekorativen Elemente bezieht sich vermutlich auch die zusätzliche Bezeichnung "Genre moulure". Als „Moulure“ werden in der Architektur Bauteile bzw. Dekoration bezeichnet, welche gesondert gefertigt und schließlich aufgesetzt werden und nicht direkt aus dem Material herausgearbeitet sind. Hier bezieht sich diese Bezeichnung vermutlich allgemein auf die Holzverzierungen. Beide Möbel besitzen eine separierte Sitzfläche und Lehne. Der Sessel auf der linken Seite hat zusätzlich Armlehnen, welche obenauf gepolstert sind und von einem volutenverzieren Verbindungssteg getragen werden. Die geschweiften und in Voluten endenden Beinen der beiden Möbel sind an allen Füßen mit goldenen Rollen versehen. Die Sitzfläche und Lehne der beiden Möbel sind jeweils mit einem olivgrünen Stoff bezogen, der eine ornamentale, rankenähnliche Musterung in einem dunkleren Grünton aufweist.

Basic data

Material/Technique:	Lithografie, koloriert
Measurements:	H x B 27,3 x 35,9 cm

Events

Created	When	
	Who	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	Where	

Drawn	When	
	Who	Désiré Guilmard (1810-1885)
	Where	Paris
Printed	When	
	Who	
	Where	Paris
Owned	When	
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
Edited	When	
	Who	D. Guilmard et Bordeaux freres
	Where	Paris

Keywords

- Chair
- Furniture
- Lithography
- Vorlageblatt
- Wing chair
- Wood