

	<p>Objekt: "Fauteuil et Chaise Genre moulure", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: SFPM-MS/4566</p>
--	--

Beschreibung

Abgebildet sind ein Stuhl sowie ein Sessel in korrespondierendem Design. Die geschwungene Rahmenkonstruktion der beiden Sitzmöbel ist aus rötlichem Holz gefertigt und mit einigen ornamentalen Elementen wie Voluten oder kleinen Medaillons versehen. Auf diese dekorativen Elemente bezieht sich vermutlich auch die zusätzliche Bezeichnung "Genre moulure". Als „Moulure“ werden in der Architektur Bauteile bzw. Dekoration bezeichnet, welche gesondert gefertigt und schließlich aufgesetzt werden und nicht direkt aus dem Material herausgearbeitet sind. Hier bezieht sich diese Bezeichnung vermutlich allgemein auf die Holzverzierungen. Beide Möbel besitzen eine separierte Sitzfläche und Lehne. Der Sessel auf der linken Seite hat zusätzlich Armlehnen, welche obenauf gepolstert sind und von einem volutenverzieren Verbindungssteg getragen werden. Die geschweiften und in Voluten endenden Beinen der beiden Möbel sind an allen Füßen mit goldenen Rollen versehen. Die Sitzfläche und Lehne der beiden Möbel sind jeweils mit einem olivgrünen Stoff bezogen, der eine ornamentale, rankenähnliche Musterung in einem dunkleren Grünton aufweist.

Grunddaten

Material/Technik: Lithografie, koloriert
Maße: H x B 27,3 x 35,9 cm

Ereignisse

Hergestellt wann
wer Louis Laurent Raze (1805-1872)
wo
Gezeichnet wann

	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Herausgegeben	wann	
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris

Schlagworte

- Holz
- Lithografie
- Sessel
- Sitzmöbel
- Stuhl
- Vorlageblatt