

	<p>Objekt: "Chaise et Fauteuil pour Chambre à coucher", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: SFPM-MS/4563</p>
--	---

Beschreibung

Abgebildet sind ein Stuhl sowie ein Armlehnersessel für das Schlafzimmer. Die Rahmenkonstruktionen beider Sitzmöbel besteht aus braunem Holz, welches zentral unterhalb der Sitzfläche sowie oberhalb der Rückenlehne mit Muschelwerk-Kartuschen, Rocailles und Akanthus verziert sind. Ebenso findet sich an den geschweiften Beinen, von denen sie vorderen beiden zusätzlich mit goldenen Rollen versehen sind, Akanthusblätter, welche vom Fuß der Stuhlbeine hinauf zur Sitzfläche verlaufen. Gleiches gilt für den Verbindungssteg der Armlehnen des Sessels, an dessen Vorderseite ein doppelendiges Akanthusblatt angebracht ist. Beide Sitzmöbel sind mit einem senffarbenen Bezug versehen, welcher an den Rändern mit einer blauen Borte begrenzt ist. Der Bezug der Polsterung ist durchgängig mit einer Rautenheftung verziert, wobei die Knöpfe in der Farbe der Borte gehalten sind.

Die zusätzliche Aufschrift "Exposition 1849" lässt darauf schließen, dass die Möbelstücke auf der 'Exposition des produits de l'industrie française' ausgestellt wurden. Die Ausstellung und Präsentation verschiedenster Produkte aus französischer Herstellung fand von 1798 bis 1849 in Paris statt. Aufgrund der weiteren Aufschrift "Jeanselme" lässt sich zudem vermuten, dass der französische Möbelhersteller 'Maison Jeanselme', an der Herstellung der Möbel bzw. der Entwicklung des Designs beteiligt war und sie auch auf der Ausstellung in Paris zeigte.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie, koloriert

Maße:

H x B 27,4 x 36 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	wo	
Gezeichnet	wann	
	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Herausgegeben	wann	
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris

Schlagworte

- Holz
- Lithografie
- Rautenheftung
- Schlafzimmermöbel
- Sessel
- Sitzmöbel
- Stuhl
- Vorlageblatt