

	<p>Objekt: "Mériidienne pour Chambre á coucher", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: SFPM-MS/4562</p>
--	--

## Beschreibung

Abgebildet ist ein Méridienne für das Schlafzimmer. Der Begriff Meridienne bezeichnet für üblich ein Sofa bzw. Tagesbett mit zwei unterschiedlich hohen Armlehnen, wobei die höhere als Kopf- die niedrigere als Fußlehne fungieren kann. Dieses Méridienne hingegen besitzt nur eine Armlehne, welche sich nach hinten zu einer hohen Rückenlehne ausweitet. Anschließend fällt die Rückenlehne mit einem Schwung zur anderen Seite der Sitz- bzw. Liegefläche wieder ab. Die Rahmenkonstruktion des Sofas besteht aus braunem Holz, welches zentral unterhalb der Sitzfläche sowie oberhalb der Rückenlehne mit Muschelwerkkartuschen, Rocailles und Akanthus verziert ist. Ebenso finden sich an den geschwungenen und auf goldene Rollen stehenden Beinen Akanthusblätter, welche vom Fuß hinauf zur Sitzfläche verlaufen. Das Sitzmöbel ist mit einem senffarbenen Bezug versehen, welcher an den Rändern mit einer blauen Borte begrenzt ist. Der Bezug ist zusätzlich mit einer Rautenheftung an der Lehne sowie der Sitzfläche verziert wobei die aufgesetzten Knöpfe der Farbe der Borte gleichen.

Die zusätzliche Aufschrift "Exposition 1849" lässt darauf schließen, dass die Möbelstücke auf der 'Exposition des produits de l'industrie française' ausgestellt wurden. Die Ausstellung und Präsentation verschiedenster Produkte aus französischer Herstellung fand von 1798 bis 1849 in Paris statt. Aufgrund der weiteren Aufschrift "Jeanselme" lässt sich zudem vermuten, dass der französische Möbelhersteller 'Maison Jeanselme', an der Herstellung des Möbelstückes bzw. der Entwicklung des Designs beteiligt war.

## Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie, koloriert

Maße:

H x B 27,5 x 35,7 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	wo	
Gezeichnet	wann	
	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Herausgegeben	wann	
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris

## Schlagworte

- Lithografie
- Rautenheftung
- Schlafzimmermöbel
- Sitzmöbel
- Sofa
- Vorlageblatt