

	<p>Objekt: "Intérieur d'Antichambre", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: SFPM-MS/4450</p>
--	---

Beschreibung

Abgebildet ist ein Raumentwurf, welches die Ausstattung eines Vorzimmers (Antichambre) oder Empfangszimmer zeigt. Der Boden des Zimmers ist mit einem hellen Holz ausgelegt, die Wände sind im gleichen Holz vertäfelt, welche Paneele aus beerenfarbigem Textil oder Tapete rahmen. Der Beerenton der Tapete wird ergänzt durch die auberginefarbenen Bezüge der Sitzmöbel, welche entlang der Wände des Raumes aufgestellt sind. Insgesamt findet sich vier einfache Stühle, vier Tabourets. An der linken Wand unterhalb einer Landkarte an der Wand findet sich ein Sofa. Ihm gegenüber mittig zwischen zwei Fenstern steht eine Sitzbank. Die Sitzmöbel sind um einen zentral im Raum platzierten Tisch mit Stuhl angeordnet. Auf dem Tisch, welcher mit einem bodenlangen grünen Überwurf mit Fransenborte versehen ist, finden sich diverse Schriftstücke. Oberhalb des Tisches hängt zudem ein Kronleuchter von der schlichten Decke herab. An der hinteren Wand zur linken und rechten einer geöffneten Tür ist je eine Schirm- bzw. Stockständer zu erkennen. An den Fenstern sowie der Tür des Raumes finden sich drapierte Vorhänge, welche die gleiche Farbigkeit der Polsterstoffe sowie die ornamental verschlungene Musterung der Tapete aufgreifen und so die Ausstattung abrunden.

Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie, koloriert
Maße:	H x B 27,5 x 35,9 cm ; Darstellungsmaß: 17,8 x 24 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Louis Laurent Raze (1805-1872)

	wo	
Gezeichnet	wann	
	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Herausgegeben	wann	
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris

Schlagworte

- Lithografie
- Raumausstattung
- Sitzmöbel
- Sofa
- Stuhl