

	<p>Objekt: "Décor de fenêtre Louis XVI", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4506</p>
--	---

Beschreibung

Ein hellblauer Vorhang mit dunkelblauen, floral gestalteten Ornamenten und goldenen Zierelementen, darunter ein aufwendig gestalteter Stuhl, der mit dem gleichen Stoff bespannt ist.

Den oberen Abschluss bildet ein goldener Fries mit Mittelrisalit, der von zwei Putten bekrönt wird, die eine Kartusche halten. Darin befindet sich das Portrait einer Dame in Profilansicht. Links und rechts schließt der Fries je mit einem Zierpokal ab. Die obere Zeile des Giebels ist mit einem zackenförmigen Muster verziert, die untere durch Blumen und Kerben.

Der Mittelrisalit des Baldachins ist optisch in zwei Hälften gegliedert, wobei beide mit einer Art Kartusche aus goldener Stickerei versehen sind. Davon geht auf beiden Seiten je eine Quaste nach unten ab. Unterhalb schließt der Lambrequin mit goldenen und blauen Fransen ab, die sich nach links und rechts erstrecken und sich schließlich in seitlichen Faltenkaskaden verjüngen. Im Mittelteil werden die Fransen von drei weiteren, üppigen Quasten durchbrochen.

Der untere Teil des Vorhangs wird von zwei Kordeln zurückgehalten, die an je einem goldenen Raffhalter befestigt sind. Darunter tritt ein weißer Vorhang hervor, der durch ein blaues Mäanderband gesäumt ist. Im Hintergrund verdeckt eine weiße Gardine die Fensterflügel, die mit feinen Blüten und Ornamenten verziert ist.

In der Fensternische steht ein imposanter Stuhl. Das vergoldete Holz besteht aus feinen Schnitz- und Drechselarbeiten. Der hellblaue Bezug mit den dunkelblauen Ornamenten an Lehne und Sitzfläche gleicht dem des Baldachins.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie, koloriert

Maße:

H x B 36 x 27 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	wo	
Gezeichnet	wann	1839-1850
	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	Decan
	wo	Paris
Wurde erwähnt	wann	
	wer	Ludwig XVI. von Frankreich (1754-1793)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	1850
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	1839-1850
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris

Schlagworte

- Barockform
- Fensterdekoration
- Gardine
- Ornament
- Posamente
- Stuhl
- Vorhang (Fenster)