

 <p>Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Handrick, Roland (2000) [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Kaminschirmbespannung mit Chenillestickerei</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Textil</p> <p>Inventarnummer: IX 973</p>
--	--

Beschreibung

Gleich dem Kaminschirm aus dem oberem Konzertzimmer des Neuen Palais (IX 969) stammt auch die Bespannung des Kaminschirms aus dem Arbeits- und Schlafzimmer Friedrichs II. in Schloss Sanssouci von der Hand der Herzogin Philippine Charlotte von Braunschweig, der Schwester des Preußenkönigs. Wie dort sind auch hier die Motive in bunter Seide in der damals beliebten Tambouriertechnik und mit dem modischen Chenillegarn gestickt. Die Herzogin arbeitete offensichtlich gerne in der Tambouriertechnik, da neben diesen Kaminschirmen auch die anderen von ihr bezeugten Möbel in den entsprechenden Materialien - Seidenstoff und Chenillestickereien - beschrieben werden und demzufolge sehr wahrscheinlich auch in derselben Technik hergestellt waren (vgl. IX 969). Die duftige Komposition und die vielfach verspringenden Verwachsungen der Äste ähneln chinesischen Blumenarrangements. Somit bilden die Stickereien ein spätes Werk der barocken Chinamode, wie sie am Hof Friedrichs II. bekannt ist, darunter auch in den Stickereien Heynitscheks.

Uta-Christiane Bergemann

Grunddaten

Material/Technik:	Seide, Buntstickerei, Tambourierarbeit - Stickgrund: Satin
Maße:	Hauptmaß: Höhe: 87.50 cm Breite: 73.50 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1750-1782
	wer	Philippine Charlotte von Preußen (1716-1801)

	wo	Potsdam
Hergestellt	wann	1750-1782
	wer	Philippine Charlotte von Preußen (1716-1801)
	wo	Braunschweig

Schlagworte

- Ofenschirm

Literatur

- Bergemann, Uta-Christiane: Stickereien, Berlin 2000 (Bestandskataloge der Kunstsammlungen. Angewandte Kunst. Textilien / Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg). , S. 52, Kat. Nr. 13
- Eckardt, Götz: Schloss Sanssouci, 7. Aufl., Potsdam 1964 (Amtlicher Führer). , S. 34
- Hübner, Paul Gustav: Schloß Sanssouci, Berlin 1926. , S. 22, Abb. 9
- Mit goldenen Faden. Stickereien für den preußischen Hof, Uta-Christiane Bergemann, Ausstellung, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 1999, Potsdam 1999 (Porticus. Sonderheft zur Ausstellung, 2). , S. 13
- Nicolai, Friedrich: Beschreibung der Königlichen Residenzstädte Berlin und Potsdam, aller daselbst befindlicher Merkwürdigkeiten und der umliegenden Gegend, 3 Bde., 3. Aufl., Berlin 1786, Bd. 3. , S. 1215
- Schloss Sanssouci, bearb. v. Götz Eckardt, 17. Aufl., Potsdam 1990 (Amtlicher Führer). , S. 28