

	<p>Object: Tischdecke</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: Textil</p> <p>Inventory number: IX 1030</p>
--	--

Description

Die Ornamentformen der Stickerei basieren auf orientalischen Vorbildern. Die Perfektion ihrer Ausführung, die Kombination der zahlreichen Techniken und die Farbgebung weicht jedoch von östlichen Stickereien ab. Die vorbildliche Vielfalt der exakt ausgeführten Stiche und Formen wirkt wie ein Musterbeispiel der Stickerei. Tatsächlich findet sich die Decke spiegelverkehrt und mit abweichenden Farben 1889 in den "Musterblätter[n] für künstlerische Handarbeiten" in fototechnischer Farbwiedergabe abgebildet. Diese Musterblätter waren Handarbeitsbeilagen der im Berliner Verlag von Franz Lipperheide herausgegebenen Illustrierten Frauen-Zeitschrift. Die Bildunterschrift der Detailaufnahme lautet: "Orientalische Buntstickerei Modern nach alten Motiven". Ähnliche Musterentwürfe wie für die Decke finden sich in einer wenig früheren Ausgabe derselben Zeitschrift, allerdings als schwarz-weiß- Vorlage publiziert, in welcher die beigegebene Anleitung die verschiedene Kombinierbarkeit der Füllstiche betont und den Entwurf "aus dem Atelier von Frl. E. Seeliger, Lehrerin der Kunst=Stickerei=Schule des königl. Kunstgewerbe=Museums in Berlin" stammend, angibt. Aufgrund dieser engen Verbindungen der Decke, der Berliner Zeitschrift und entsprechender Mustervorlagen liegt es nahe, in der Stickerei der Decke ebenfalls eine Berliner Arbeit, möglicherweise ein Musterbeispiel der königlichen Kunststickereischule des Kunstgewerbemuseums zu sehen, die als Ankauf oder Schenkung in kaiserlichen Besitz gelangte.

Uta-Christiane Bergemann

Basic data

Material/Technique:

Metallgospinst um gelbe Seele,
merzerisierte Baumwolle, helles lachs:
verschiedene Techniken, arabische Technik,
Anlegetechnik mit diagonal sich

kreuzenden Spannstichen, geflochtener
Spannstich, Stielstich, Spaltstich

Measurements:

Hauptmaß: Höhe: 86.00 cm Breite: 91.50 cm

Events

Created	When	1850-1880s
	Who	
	Where	Berlin

Literature

- Mit goldenen Faden. Stickereien für den preußischen Hof, Uta-Christiane Bergemann, Ausstellung, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 1999, Potsdam 1999 (Porticus. Sonderheft zur Ausstellung, 2). , S. 22
- Bergemann, Uta-Christiane Stickereien, Berlin 2000 (Bestandskataloge der Kunstsammlungen. Angewandte Kunst. Textilien / Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg). , S. 279280, Kat.Nr. 157, mit Abb