

	<p>Objekt: "Décors de Croisée.", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4470</p>
--	---

## Beschreibung

Darstellung zweier Fensterbehänge.

Auf der linken Seite ist ein fliederfarbener Vorhang angelegt, der durch dunkellila Ornamente gestaltet ist. Darunter die Bezeichnung: "Galerie feuilles de chêne. Estampé." (Eichenlaub-Galerie. Druck) Ein vergoldeter Fries, der durch Eicheln und Eichellaub gestaltet ist, markiert den oberen Abschluss des Fensters. Darunter befindet sich ein Querbehang, der durch vier gleichgroße, schwungvoll angelegte Bögen gestaltet ist und mit langen lila und weißen Fransen abschließt. Außerdem ist zwischen jedem Bogen sowie am linken und rechten Ende des Behangs eine lila-weiße Quaste eingefügt. Darunter erstreckt sich ein langer Vorhang, der durch zwei mit Quasten versehene Kordeln links und rechts zurückgezogen ist. Die Kordeln sind an Raffhaltern befestigt, die durch Eicheln und Eichelblätter gestaltet sind. Unter dem schweren lila Vorhang tritt eine weiße Gardine hervor, die ebenfalls links und rechts von zwei Bändern zurückgehalten wird und so den Blick auf das geschlossene Fenster freigibt.

Der rechte Fensterbehang zeichnet sich durch einen dunkelroten, schweren Stoff aus. Darunter der Titel "Galerie estampée." Das obere Ende der Gardinenblende wird von einem vergoldeten Eierstab geziert. In der Mitte wird er von einem Akroter durchbrochen, der mit Blüten verziert ist. Darunter erstreckt sich von links nach rechts eine Querbehang, der sich links und rechts bogenförmig nach oben hin verjüngt. So werden zwei Arkaden gebildet, die durch lange rote Fransen und drei Quasten, eine mittig, zwei an der Seite, verziert werden. Der darunterliegende rote Vorhang, der mit dunkelroten Ornamenten verziert ist, wird von zwei Kordeln zurückgezogen, die je an einem Raffhalter links und rechts befestigt sind. Darunter tritt ein weißer Vorhang zum Vorschein, der mit einem roten Zierband und weißer Spitze abschließt und ebenfalls zurückgezogen ist.

## Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie, koloriert

Maße:

H x B 27,5 x 35,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	wo	
Gezeichnet	wann	1839-1850
	wer	Désiré Guilnard (1810-1885)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	Decan
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	1850
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	1839-1850
	wer	Désiré Guilnard (1810-1885)
	wo	Paris

## Schlagworte

- Fensterblick
- Fensterdekoration
- Fensterglas
- Ornament
- Posamente