

	<p>Object: Schulterband eines Degens</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: Textil</p> <p>Inventory number: IX 1010</p>
--	---

Description

Die bestickte Oberseite des Bandes ist in neun rechteckige Felder eingeteilt, vier davon sind mit Eichenzweigen dekoriert, die anderen abwechselnd mit Motiven von Kriegs- und preußischer Emblemik: 1. zwei Adler mit Eisernem Kreuz im Strahlenkranz und Krone, überspannt von Lorbeerbogen. 2. Stilleben mit Kriegstrophäen. 3. Eisernes Kreuz mit bekröntem Monogramm "F. W." Eichenblatt und Jahreszahl "1813", umstrahlt von Eichenblättern. 4. Rosen- und Eichenkranz, darin Krone, Monogramm "FW" und Jahreszahl "1818". 5. Preußischer Adler mit Krone, Szepter und Schwert. Deutlich bezieht sich die Emblemik der Bildfelder mit dem Monogramm "F. W." und den Jahreszahlen "1813", dem Gründungsjahr des Eisernen Kreuzes und dem Beginn der Befreiungskriege, und "1818" auf Friedrich Wilhelm III. Mit den Symbolen des Eisernen Kreuzes, den Kriegstrophäen, dem Eichenlaub und dem preußischen Wappen wird er deutlich als der Gründer des Verdienstordens und als Sieger der Befreiungskriege gefeiert. Die Rosenblüten vermitteln neben der Form der Stickerei in diesem militärischen Themenspektrum den einzig intimen Bezug. Vermutlich handelt es sich daher bei dem Degenschulterband um ein Geschenk einer nahen Verwandten an den König zum Geburtstag oder zu Weihnachten 1818.

Uta-Christiane Bergemann

Basic data

Material/Technique:

Seide, gold: Stickerei, Perlstick

Measurements:

Hauptmaß: Höhe: 7.20 cm Breite: 89.00 cm

Events

Created	When	1818
---------	------	------

	Who	
	Where	Berlin
Created	When	1818
	Who	
	Where	Potsdam

Literature

- Bergemann, Uta-Christiane Stickereien, Berlin 2000 (Bestandskataloge der Kunstsammlungen. Angewandte Kunst. Textilien / Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg). , S. 167-168, Kat.Nr. 75, mit Abb