

|  |   |
|--|---|
|  <p>Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz /<br/>Digitalisierungslabor, FH Potsdam [Public Domain Mark]</p> | <p>Objekt: "Reposoir sur plate-forme à estrade", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum<br/>Park und Schloss Branitz<br/>Robinienweg 5<br/>03042 Cottbus<br/>0355-75150<br/>info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4449</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Ein kuppelförmiger Baldachin mit bogenförmigem vergoldetem Ziergiebel überdacht den Stationsaltar (= "Reposoir"). Ein vergoldeter Reichsapfel bekrönt die Kuppel und beide Seiten des Giebels werden von Straußen aus weißen Straußenfedern geziert. Von dem Ziergiebel mit zentralem Engel-Motiv fällt ein in Bögen drapierter roter Querbehang mit goldenen Fransenborten. Darunter fällt ein gestalterisch korrespondierender Vorhang bis zum Boden. Während ein Schal gerade hinter dem Altar hinunterfällt, sind die vorderen Vorhänge zu beiden Seiten in einem Knoten gebunden. Zusätzlich zieren Blumengirlanden den Vorhang.

Der Altar steht auf einem Podest mit einer Balustrade aus weißem Marmor. Auf den Ecken der Balustrade stehen blau-goldene Blumenvasen. Ein grüner Teppich mit einem Akanthusranken-Rapport bedeckt die Treppen und den Boden des Podestes. An beiden Seiten der Treppe wird das Podest von einem drapierten Querbehang geziert.

Der Altar mit seiner weißen Marmorbasis korrespondiert mit der Gestaltung der Balustrade und ist bedeckt mit einem weißen Spitzentextil. Auf und vor einer schmalen Leiste befinden sich zehn vergoldete Kerzenständer, die ein zentrales Kreuz rahmen. Die Front des Altars wird ebenfalls von Blumengirlanden geziert. Über dem Altar hängt ein vergoldeter Kronleuchter mit einem Blumenbouquet.

## Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie, koloriert

Maße:

H x B 36,2 x 27,3 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

|               |      |  |
|---------------|------|--|
|               | wer  | Lithographie Destouches. Paris         |
|               | wo   | Paris                                  |
| Gezeichnet    | wann |  |
|               | wer  | Désiré Guilmard (1810-1885)            |
|               | wo   | Paris                                  |
| Gedruckt      | wann |  |
|               | wer  |  |
|               | wo   | Paris                                  |
| Besessen      | wann |  |
|               | wer  | Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871) |
|               | wo   |  |
| Verkauft      | wann |  |
|               | wer  | Alexander Duncker (Verlag)             |
|               | wo   | Berlin                                 |
| Herausgegeben | wann |  |
|               | wer  | D. Guilmard et Bordeaux freres         |
|               | wo   | Paris                                  |

## Schlagworte

- Altar
- Baldachin
- Blumengirlande
- Interieur
- Lithografie
- Marmor
- Podest
- Straußenfeder
- Textilie
- Vorhang (Fenster)
- Vorlageblätter