

	<p>Object: "Decor de Trône", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: FPM-MS/4434</p>
--	---

Description

Der Königsthron wird von einem kuppelförmigen Baldachin gekrönt. Ein breiter, vergoldeter Ziergiebel trägt zwei Engel, die ein Wappenbanner aus Hermelin mit einem goldenen Adler halten. Der blaue Querbehang mit goldenen Sternen und goldener Fransenborte bildet unter einer Krone eine Kuppel und wird am Ziergiebel drapiert. Unter dem Querbehang kommt ein roter Vorhang mit einer goldenen Fransenborte hervor. Der mit Bienen bedruckte Stoff ist zu beiden Seiten des Baldachins in von goldenen Adlern gekrönten Knoten gebunden und fällt zu Boden. Das Innere des Vorhangs besteht aus Hermelin.

An der Rückseite des Thrones, teilweise verdeckt durch den Baldachin, befindet sich ein gerahmtes Wappen mit einer Draperie aus vergoldeten Elementen und der Trikolore mit goldener Fransenborte.

Das Podest des Thrones ist von einem blassroten Textil bezogen, welches durch einen Rapport von Lorbeerkränzen, Bienen und Initialen gestaltet ist. Auf dem Podest unter dem Baldachin stehen zwei Lehnssessel. Vergoldete Rahmen schließen die gepolsterten, runden Rückenlehnen ein und sind von goldenen Adlern mit Kronen geziert. Die gepolsterten Armlehnen sind mit goldenen Fransenborten versehen und enden in Kugeln im Übergang zu den Beinen. Die vasenförmigen Verbindungsstege vom Sitz zu den Armlehnen sind mit Akanthusranken geziert und gehen über in Blöcke mit Rosetten. Anschließend gehen die konisch kannelierten und vergoldeten vorderen Beine in Klauenfüße über. Auf den Zargen befinden sich mittig Rosetten. Die Polsterung der Stühle greift die textile Gestaltung des Bodens und dekorative Elemente des Baldachins auf. Die blassrote und weiße Polsterung der Rückenlehnen trägt Lorbeerkränze mit bebänderten Kronen und den Initialen von Napoleon III. und Eugénie in sich.

Basic data

Material/Technique: Lithografie, koloriert
Measurements: H x B 36 x 27,5 cm

Events

Created	When	
	Who	Lithographie Destouches. Paris
	Where	Paris
Drawn	When	
	Who	Désiré Guilmard (1810-1885)
	Where	Paris
Printed	When	
	Who	
	Where	Paris
Owned	When	
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
Sold	When	
	Who	Alexander Duncker (Verlag)
	Where	Berlin
Edited	When	
	Who	D. Guilmard et Bordeaux freres
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Empress Eugénie (1826-1920)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Napoleon III (1808-1873)
	Where	

Keywords

- Angel
- Coat of arms
- Crown
- Curtain
- Eagle
- Interior

- Lehnstuhl
- Lithography
- *Mustela erminea*
- Throne
- Vorlageblatt
- gable