

	<p>Objekt: "Decor de Trône", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4434</p>
--	---

Beschreibung

Der Königsthron wird von einem kuppelförmigen Baldachin gekrönt. Ein breiter, vergoldeter Ziergiebel trägt zwei Engel, die ein Wappenbanner aus Hermelin mit einem goldenen Adler halten. Der blaue Querbehang mit goldenen Sternen und goldener Fransenborte bildet unter einer Krone eine Kuppel und wird am Ziergiebel drapiert. Unter dem Querbehang kommt ein roter Vorhang mit einer goldenen Fransenborte hervor. Der mit Bienen bedruckte Stoff ist zu beiden Seiten des Baldachins in von goldenen Adlern gekrönten Knoten gebunden und fällt zu Boden. Das Innere des Vorhangs besteht aus Hermelin.

An der Rückseite des Thrones, teilweise verdeckt durch den Baldachin, befindet sich ein gerahmtes Wappen mit einer Draperie aus vergoldeten Elementen und der Trikolore mit goldener Fransenborte.

Das Podest des Thrones ist von einem blassroten Textil bezogen, welches durch einen Rapport von Lorbeerkränzen, Bienen und Initialen gestaltet ist. Auf dem Podest unter dem Baldachin stehen zwei Lehnssessel. Vergoldete Rahmen schließen die gepolsterten, runden Rückenlehnen ein und sind von goldenen Adlern mit Kronen geziert. Die gepolsterten Armlehnen sind mit goldenen Fransenborten versehen und enden in Kugeln im Übergang zu den Beinen. Die vasenförmigen Verbindungsstege vom Sitz zu den Armlehnen sind mit Akanthusranken geziert und gehen über in Blöcke mit Rosetten. Anschließend gehen die konisch kannelierten und vergoldeten vorderen Beine in Klauenfüße über. Auf den Zargen befinden sich mittig Rosetten. Die Polsterung der Stühle greift die textile Gestaltung des Bodens und dekorative Elemente des Baldachins auf. Die blassrote und weiße Polsterung der Rückenlehnen trägt Lorbeerkränze mit bebänderten Kronen und den Initialen von Napoleon III. und Eugénie in sich.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie, koloriert

Maße:

H x B 36 x 27,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Lithographie Destouches. Paris
	wo	Paris
Gezeichnet	wann	
	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Eugénie de Montijo (1826-1920)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Napoleon III. (1808-1873)
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Engel
- Giebel
- Hermelin
- Interieur

- Krone
- Lehnstuhl
- Lithografie
- Thron
- Vorhang (Fenster)
- Vorlageblatt
- Wappen