

	<p>Object: "Decor de loge á Salon, pour Théâtre. Étoffes de la maison Constant Bouhours et Juigné", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: FPM-MS/4433</p>
--	--

Description

Der abgeschlossene Raum der Loge ist an der Decke mit einem vergoldeten, stark profilierten Ziergiebel versehen. Darunter liegt ein roter Fries, in dem eine zentrale vergoldete Krone anliegt. Davon ausgehend zieht sich auf beiden Seiten eine vegetabile Ranke über den Fries. Diesen säumt eine goldene Borte mit Fransen. Ausgehend von der Krone ist ein roter Vorhang drapiert, der in der Ecke der Loge durch goldene Kordeln mit Quasten zurückgezogen wird und seitlich an der Loge herabfällt. Zudem ist der Vorhang mit einer goldenen Fransenborte versehen.

Die gebogene Vorderseite der Loge korrespondiert mit der Gestaltung des Frieses und der Vorhänge. Im Zentrum befindet sich ein goldener Kranz mit der Initiale „N“ für Napoleon III. Goldene Fransenborten und Kordeln mit Quasten sind zur optischen Gestaltung und Gliederung angebracht. Zudem ist die Logenbrüstung mithilfe der Capitoné-Heftung rot gepolstert.

In der Loge befinden sich verschiedene gepolsterte Sitzmöglichkeiten. Die Polsterung der roten Stühle und des gelblichen Canapés im Hintergrund ist ebenfalls durch eine Capitoné-Heftung gestaltet. Die oberen, vergoldeten Rahmen der Lehnen werden durch Akanthusranken und Rocaille geziert. Durch eine rote Draperie an der Türöffnung wird der Blick in den dahinterliegenden Raum freigegeben, wo sich das Canapé unter einem Spiegel mit vergoldeten Rahmen befindet. Das Innere der Loge ist an beiden Seiten durch große gerahmte Spiegel auf weißen Wänden ausgestaltet. Neben dem Durchgang befindet sich jeweils ein gerahmtes Feld mit einer roten, vegetabil gemusterten Wandbespannung und einem vergoldeten Wandblaker.

Die Logendekoration für einen Salon oder ein Theater wird durch Stoffe aus dem Haus Constant Bouhours und Juigné gestaltet.

Basic data

Material/Technique:

Lithografie, koloriert

Measurements:

H x B 36 x 27,5 cm

Events

Drawn	When	
	Who	Désiré Guilmard (1810-1885)
	Where	Paris
Printed	When	
	Who	
	Where	Paris
Owned	When	
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
Sold	When	
	Who	Alexander Duncker (Verlag)
	Where	Paris
Edited	When	
	Who	D. Guilmard et Bordeaux freres
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Napoleon III (1808-1873)
	Where	

Keywords

- Cord
- Crown
- Curtain
- Interior
- Lithography
- Loge
- Mirror
- Theatre
- Vorlageblatt
- gable