

	<p>Objekt: "Décor de lit à quatre colonnes. Vieux Bois", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4533</p>
--	---

Beschreibung

Das hölzerne Säulenbett mit Betthimmel ist mit gedrehten Säulen und einem prunkvoll geschnitzten Baldachin ausgestattet. Der Giebel wird gestaltet durch einen Akanthusfries, ein Eierstab und eine Godronierung. Der geschnitzte Aufsatz am Fußende des Baldachins besteht aus einer zentralen Kartusche, eingefasst von Akanthusranken, Früchten und Blumen. Im Zentrum der Ziergiebelseiten befindet sich jeweils ein viereckiges Feld mit einer Grotteske zwischen Akanthusranken. Darunter gliedert sich eine Weinrebe zwischen Akanthusranken ein.

Die vier gewundenen Säulen des Bettes gehen in sechseckige Bettpfosten mit einer ausladenden Basis über. Das verdeckte Kopfteil, das Fußteil und die flachen Seitenteile des Bettes sind ebenfalls durch eine Fülle an geschnitzten Dekorationen ausgestaltet. Besonders der obere Abschluss des Fußteils zeigt ein geschwungenes Relief mit einer zentralen Palmette zwischen Akanthusranken und Voluten.

An den vier Seiten des Himmelbettes sind Vorhänge angebracht. Die dunkelroten, oberen Vorhänge bestehen aus einem Querbehang, der in seitliche Vorhänge übergeht und faltenfrei an dem Giebel angebracht ist. Der in Bögen geschnittene Vorhang ist in den Ecken und an der Mitte der Säulen durch rote Kordeln zurückgebunden. Zudem ist er mit einer roten Borte versehen sowie einer einzelnen Quaste an dem jeweiligen zentralen Bogen. Unter diesem Vorhang fällt ein weiterer, in Falten gelegter, gelblicher Vorhang hervor. Dessen Stoffkanten sind mit einer rot-gelblichen Kordel versehen und am unteren Abschluss befindet sich ein Band aus Fransen derselben Farben. Durch Raffhalter, bestehend aus Kordeln mit Quasten, ist der Vorhang an die Säulen zurückgebunden. Ausschließlich hinter dem Kopfteil fallen die Vorhänge ohne Drapierung herunter.

Am Kopfteil der Liegefläche befindet sich eine Polsterrolle mit Borten. Die Textilien des Bettes korrespondieren mit der dekorativen Gestaltung der Vorhänge des Betthimmels.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie, koloriert

Maße:

H x B 35,8 x 27,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Lithographie Destouches. Paris
	wo	Paris
Gezeichnet	wann	
	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris

Schlagworte

- Baldachin
- Bett
- Giebel
- Interieur
- Kordel
- Lithografie
- Posamente
- Vorhang (Fenster)
- Vorlageblatt
- Weinrebe