

	<p>Objekt: "Lit de parade. Galerie Bois doré", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4500</p>
--	---

Beschreibung

Der Baldachin des Paradebettes besteht aus einem vergoldeten, bogenförmigen Ziergiebel mit einem wuchtigen, goldenen Aufsatz mit zwei Amoretten, die eine Kartusche mit einem Wappen rahmen und eine übergeordnete Krone halten. Auf beiden Seiten des Giebelbogens steht jeweils ein Strauß aus weißen Straußenfedern. Der Ziergiebel wird mit einem Band aus goldenen Fransen abgeschlossen.

Der Baldachin trägt übereinander gelagerte Textilien. Durch goldene Kordeln und Quasten sowie goldene Fransen wird der dunkelblaue Querbehang geziert. Der darunter angeschlossene Vorhang wird durch eine unsichtbare Konstruktion an der vorderen Bettkante gehalten und ist gekrönt durch vergoldete Medaillons mit Kordeln und Quasten, die als eine Art Raffhalter dienen. Das Posament des Querbehangs finden sich bei dem oberen Vorhang wieder. Darunter befindet sich ein weißer, zurückgebundener Vorhang mit farblich abgestimmten Fransen.

Das Bett greift die Gestaltung des Baldachins und dessen Textilien auf. Das vergoldete Kopfteil wird durch Voluten und eine zentrale Kartusche mit Wappen geziert. Der untere Bettrahmen korrespondiert mit dem Ziergiebel des Baldachins und steht auf ausgestellten Voluten mit Akanthus-Motiv. Auf der Liegefläche unter dem Kopfteil des Bettes befindet sich eine mit goldenen Borten besetzte, dunkelblaue Polsterrolle. Die textilen Dekorations- und Zierelemente spiegeln sich auch in der Gestaltung der Bettdecke wider. Auf der Liegefläche befindet sich ein mit Borten gerahmtes Feld, welches durch eine Capitonné-Heftung gestaltet ist.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie, koloriert

Maße:

H x B 36 x 27,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Lithographie Destouches. Paris
	wo	Paris
Gezeichnet	wann	
	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris

Schlagworte

- Baldachin
- Bett
- Fransenborte
- Interieur
- Krone
- Lithografie
- Paradebett
- Posamente
- Vorhang (Fenster)
- Vorlageblatt
- Wappen