

	<p>Objekt: ["Toilette avec vide poche et porte-bouquet" ; "Toilette"] [Kopie nach Le Garde Meuble]</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4493</p>
--	--

Beschreibung

Über dem Tisch der linken Toilette befindet sich ein kleiner Baldachin, der aus einem vergoldeten Ziergiebel mit Rocailles und Blumengirlanden besteht. Im Zentrum des Giebels steht eine vergoldete Vase mit einem Blumenbouquet. Der hellblaue, geraffte Querbehang beider Seiten der Vase ist mit einer weißen Spitzenborte versehen. Ein Vorhang, der sich über den Spiegel hinter dem Tisch öffnet, ist gleichermaßen gestaltet. Der ovale Spiegel ist in einem vergoldeten Rahmen eingefasst, gekrönt von Blumen und auf Akanthusvoluten stehend. Vergoldete Kerzenständer, die in der Mitte eine Blumenvase fassen, auf beiden Seiten des Spiegels korrespondieren mit der Gestaltung des Spiegelrahmens und des Giebels. Die Tischoberfläche hat eine dynamische Vorderkante, Öffnungen für Taschen und ist in einem blassen Mittelblau überzogen. Die Tischkante wird von einem Posament mit weißer Spitze geziert. Unter der Spitze fällt ein weiterer Vorhang hervor, der mit hellblauen Schleifen zurückgebunden ist. Zwischen diesem Vorhang befindet sich ein geschwungener Querbehang mit Quasten, der farblich mit der Tischoberfläche korrespondiert.

Die rechte Toilette wird ebenfalls von einem geschwungenen Ziergiebel mit zentralem Blumenbouquet und hängenden Blumengirlanden überdacht. Darunter fällt ein hellrosa geraffter Querbehang mit weißer Spitzenborte herunter. Der ebenso gestaltete Vorhang unter dem Querbehang wird seitlich durch vergoldete Raffhalter in Kerzenhalter-Form zurückgehalten. Dadurch wird der Blick auf den rechteckigen Spiegel mit vergoldeter Rahmung freigegeben. Das obere Zentrum des Rahmens wird ebenfalls von einem Blumenbouquet geziert und das Untere von einer Palmette. Die geschwungene Tischkante schließt durch ein breites florales Band mit rosa Borten und ein Spitzenband ab. Darunter tritt ein mit rosa Schleifen zu Bögen geraffter Querbehang hervor. Die textile Gestaltung des Querbehangs und des gerafften, bodenlangen Vorhangs darunter wiederholt die Gestaltung der Textilien unter dem Giebel.

In der rechten unteren Ecke befindet sich die handschriftliche Notiz: "Toilettenzeug wie oben bei [...]".

Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie, koloriert

Maße:

H x B 25,3 x 33,8 cm

Ereignisse

Besessen

wann

wer

Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)

wo

Schlagworte

- Fransenborte
- Interieur
- Lithografie
- Posamente
- Rahmen
- Spiegel
- Spitze
- Toilette
- Toilettentisch
- Vorhang (Fenster)
- Vorlageblatt