

	<p>Objekt: "Intérieur de Salle de bal (Or et Blanc). Étoffes de la maison Constant Bouhours et Juigné", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 <a href="mailto:info@pueckler-museum.de">info@pueckler-museum.de</a></p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4472</p>
--	---

## Beschreibung

Das Interieur des Ballsaals zeichnet sich durch eine Kombination von roten Textilien und goldenen Dekorationselementen aus.

Die Fenster auf der linken Seite des Ballsaals und die Türen der angrenzenden Raumseiten sind mit roten Vorhängen versehen. Diese bestehen aus drapierten Querbehängen mit goldenen Fransenborten unter vergoldeten Ziergiebeln, deren zentrale Bögen Amoretten, Grottesken und Palmetten krönen. Die Fensterdekoration besteht zudem aus bodenlangen, roten Vorhängen mit Fransenborten. Mithilfe von Raffhaltern, bestehend aus goldenen Kordeln mit Quasten, wird der Blick auf das Fenster freigegeben.

Zwischen den Fenstern und auf der gegenüberliegenden Saalseite befinden sich rote, durch Capitoné-Heftung gepolsterte Sitzbänke mit goldenen Fransenborten und Ziergiebeln. Über den Bänken der Fensterfront schließen sich Wandspiegel mit vergoldeten Konsolen und kleinen Blumenbeeten an. Darüber befinden sich vergoldete Wandblaker an den Wänden. Auf der gegenüberliegenden Saalseite sitzen die kleinen Blumenbeete über den Ziergiebeln der gepolsterten Bänke. Hinter den schmalen gebogenen Bänken befinden sich zwei große Wandspiegel mit einer aufwendigen Rahmung aus Blumengirlanden und einem zentralen Musikinstrument. Über der breiten Bank in der Mitte der Saalseite befindet sich ein doppelter breiter Wandblaker zwischen zwei Wandöffnungen, die gestalterisch der Rahmung der Wandspiegel folgen. Die dazwischenliegenden Türen werden von jeweils zwei kleineren Wandblakern beleuchtet.

An der Stirnseite des Saals sitzt eine Nische für die Tanz-Kapelle, die sich gestalterisch in das Raumkonzept einfügt. Der weiß getäfelte Saal wird von goldenen Zierleisten und vergoldetem Stuck aus Akanthusranken und Blumengirlanden geziert sowie einem prunkvollen Kronleuchter in der Mitte des Saals.

## Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie, koloriert

Maße:

H x B 27 x 35,8 cm ; Darstellungsmaß: 18,8  
x 32,3 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Lithographie Destouches. Paris
	wo	Paris
Gezeichnet	wann	
	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris

## Schlagworte

- Ballsaal
- Bank (Möbel)
- Fensterdekoration
- Interieur
- Kronleuchter
- Lithografie
- Saal
- Textilie
- Vorhang (Fenster)
- Vorlageblätter