

	<p>Object: "Décor de lit de coin / galerie bois doré", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: FPM-MS/4451</p>
--	---

## Description

Die Lithografie zeigt ein mit voluminösen, floral gemusterten Vorhängen ausgestattetes Rokoko-Bett, das von einem Baldachin bekrönt ist. Der durch wenige Linien angedeutete Raum verortet das Bett in einer Zimmerecke, in welcher es, durch ein altrosafarbenes, mit dezenten Rocailles verziertes Podest, leicht erhöht steht. Auf die Raumspezifizierung verweist auch der Untertitel („lit de coin“ = „Bett der Ecke“). Das dominierende Motiv des opulenten Obervorhangs ist ein Blumenbouquet, das in seiner reichen Farbigkeit – Grün, Blau, Gelb sowie Rosa – mit den ebenfalls rosafarbenen, den Obervorhang säumenden Rüschenborten korrespondiert. Sowohl der Ober- als auch der weiße, strukturierte Untervorhang werden durch einen Raffhalter an der rechten Seite fixiert, wodurch der Blick auf das Bett fällt. Zur linken Seite fallen die Vorhänge über das Fußende des Bettes. Der Baldachin, von einer goldenen, geschwungenen Leiste getragen, ist durch die Wasserfall-Volants, die die runden Formen der profilierten Leiste spiegelnd aufnehmen, in besonderem Maß akzentuiert. Die Formsprache des Baldachins wiederholt sich mimetisch in den Volants, welche die Längsseite des Bettes zieren. Letzteres ist im Stil Louis XV gehalten, was sich in den zierlichen, geschwungenen Beinen ebenso niederschlägt wie in den mutmaßlich feervergoldeten Bronzebeschlägen, die die ästhetische Wirkung der Furnierung des Holzes mit Fischgrätmuster steigern.

## Basic data

Material/Technique:	Lithografie, koloriert
Measurements:	H x B 35,8 x 27,4 cm

## Events

Drawn	When	1839-1850
	Who	Désiré Guilmard (1810-1885)
	Where	Paris
Printed	When	
	Who	Lithographie Destouches. Paris
	Where	Paris
Owned	When	
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
Sold	When	1850
	Who	Alexander Duncker (Verlag)
	Where	Berlin
Edited	When	1839-1850
	Who	D. Guilmard et Bordeaux freres
	Where	Paris
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Paris
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Berlin

## Keywords

- Flounce
- Le Garde-meuble
- Lithography
- Posamente
- Vorlageblätter

## Literature

- Fritz Winzer (1997): DuMont's Lexikon der Möbelkunde. Künstler - Stile - Begriffe. Köln