

	<p>Objekt: "Décor de lit de coin / galerie bois doré", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienvog 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4451</p>
--	---

Beschreibung

Die Lithografie zeigt ein mit voluminösen, floral gemusterten Vorhängen ausgestattetes Rokoko-Bett, das von einem Baldachin bekrönt ist. Der durch wenige Linien angedeutete Raum verortet das Bett in einer Zimmerecke, in welcher es, durch ein altrosafarbenes, mit dezenten Rocailles verziertes Podest, leicht erhöht steht. Auf die Raumspezifizierung verweist auch der Untertitel („lit de coin“ = „Bett der Ecke“). Das dominierende Motiv des opulenten Obervorhangs ist ein Blumenbouquet, das in seiner reichen Farbigkeit – Grün, Blau, Gelb sowie Rosa – mit den ebenfalls rosafarbenen, den Obervorhang säumenden Rüschenborten korrespondiert. Sowohl der Ober- als auch der weiße, strukturierte Untervorhang werden durch einen Raffhalter an der rechten Seite fixiert, wodurch der Blick auf das Bett fällt. Zur linken Seite fallen die Vorhänge über das Fußende des Bettes. Der Baldachin, von einer goldenen, geschwungenen Leiste getragen, ist durch die Wasserfall-Volants, die die runden Formen der profilierten Leiste spiegelnd aufnehmen, in besonderem Maß akzentuiert. Die Formsprache des Baldachins wiederholt sich mimetisch in den Volants, welche die Längsseite des Bettes zieren. Letzteres ist im Stil Louis XV gehalten, was sich in den zierlichen, geschwungenen Beinen ebenso niederschlägt wie in den mutmaßlich feuervergoldeten Bronzebeschlägen, die die ästhetische Wirkung der Furnierung des Holzes mit Fischgrätmuster steigern.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie, koloriert

Maße:

H x B 35,8 x 27,4 cm

Ereignisse

Gezeichnet

wann

1839-1850

	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	Lithographie Destouches. Paris
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	1850
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	1839-1850
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Paris
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Berlin

Schlagworte

- Le Garde-meuble
- Lithografie
- Posamente
- Volant
- Vorlageblätter

Literatur

- Fritz Winzer (1997): DuMont's Lexikon der Möbelkunde. Künstler - Stile - Begriffe. Köln