Objekt:	Hammerflügel
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Sammlung:	Uhren und Musikinstrumente
Inventarnummer:	V 12

Beschreibung

Der nicht signierte Flügel kann aufgrund der Nähe zu dem Silbermann-Flügel (Inv. Nr. V 13) im Schloss Sanssouci sowie zu einem weiteren signierten Instrument im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg Gottfried Silbermann zugeschrieben werden. Friedrich II. von Preußen besaß mehrere Tasteninstrumente des sächsischen Orgel- und Klavierbauers. Als Johann Sebastian Bach 1747 vom König im Potsdamer Stadtschloss empfangen wurde, forderte dieser den Musiker auf, „auf den in mehreren Zimmern des Schlosses herumstehenden Silbermannschen Fortepianos zu probieren“. Es gab also bereits 1747 mehrere Exemplare im Besitz Friedrichs II. Bachs Sohn, der Hofmusiker Carl Philip Emanuel Bach, begleitete den König beim Flötenspiel auf einem dieser Hammerflügel. 1769 gelangte dieser Flügel aus dem Potsdamer Stadtschloss mit einem extra von Peter Schwitzer angefertigtem Untergestell in das Konzertzimmer der Königswohnung im neu erbauten Neuen Palais, wo er sich noch immer befindet.

Silke Kiesant

Grunddaten

Material/Technik:	Gehäuse: Eiche (Holz), poliert, mit Schellack - Unterboden, Resonanzboden: Fichte (Holz) - Tasten: Elfenbein - Gestell: Eiche (Holz), geschnitzt, vergoldet - Stege, Stoßzungen: Birnbaum (Holz) - Anhangleiste: Nussbaum (Holz) - am Hammerkopf u.a. Teilen der Mechanik: Fänger: Leder - Hammerstiel a 1: Buche (Holz) - Rollen der Hammerköpfe: Papier -

	schwarze Tasten: Ebenholz - Tastenhebel: Linde (Holz)
Maße:	Außenmaß: Höhe: 94.30 cm Breite: 232.00 cm Tiefe: 96.10 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1747
	wer	Gottfried Silbermann (1683-1753)
	wo	Freiberg (Sachsen)
Hergestellt	wann	1765
	wer	Peter Schwitzer (1752 (erste Erwähnung)-1772 (letzte Erwähnung))
	wo	Potsdam

Schlagworte

- Hammerklavier
- Musikinstrument
- Tasteninstrument

Literatur

- Die Möbel im Neuen Palaisbearb. v. Jutta Nicht, hrsg. v. Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 2. Aufl., Potsdam 1980. , S. 13, Nr. 20, Abb. S. 16
- Hoffmann, SabineBetrachtungen zum heutigen Zustand des Silbermann-Hammerflügels im Neuen Palais, Potsdam, in: Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung, Preußischer Kulturbesitz, 28, 2001. , S. 204-223
- Krickeberg, DieterJohann Sebastian Bach und die Hammerflügel von Gottfried Silbermann, in: Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung, Preußischer Kulturbesitz, 1998. , S. 98-105
- Restle, ConnyGottfried Silbermann und die Hammerflügel für den preußischen Hof in Potsdam, in: Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung, Preußischer Kulturbesitz, 28, 2001. , S. 189-203