

	<p>Object: Pendule à l'anglaise mit Flötenspielwerk</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: Uhren und Musikinstrumente</p> <p>Inventory number: V 10</p>
--	---

Description

Diese nicht signierte Flötenspieluhr zählt zur Originalausstattung des Schlosses Sanssouci. Der Uhrentyp gehört zu einer Gruppe von Musik- und Automatenuhren, die im letzten Viertel des 18. Jahrhunderts im Schweizer Kanton Neuchâtel (Neuenburg), ganz besonders von der berühmten Mechaniker- und Uhrmacherfamilie Jaquet-Droz in La Chaux-de-Fonds, aber auch von der Firma J. Robert, ebenfalls La Chaux-de-Fonds, hergestellt wurden. Auch die Königliche Uhrenmanufaktur Berlin unter dem Schweizer Uhrmacher Abraham-Louis Huguenin, die solche komplizierten Automatenuhren anbot, kommt als Verfertiger in Frage.

Silke Kiesant

Basic data

Material/Technique:

Gehäuse: Holz, furniert, Maserholzfurnier -
Mechanik: Messing - Beschläge,
Applikationen: Gelbguss, vergoldet - Walze:
Holz - Stifte auf der Walze: Stahl -
Blasebalg: Ziegenleder - Bespannung der
Schalllöcher: Damast - Zifferblatt: Email -
Zeiger: Messing, graviert, ziseliert,
vergoldet - Pfeifen: Zinn

Measurements:

Außenmaß: Höhe: 81.00 cm Breite: 44.00 cm
Tiefe: 27.00 cm - Uhrwerk: Höhe: 11.00 cm
Breite: 26.40 cm Tiefe: 5.50 cm - Spielwerk:
Höhe: 22.00 cm Breite: 14.60 cm Tiefe: 7.50
cm

Events

Created	When	1775-1785
	Who	
	Where	Neuchâtel
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Switzerland
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Neuchâtel

Keywords

- Flowering plant
- Flötenwerk
- Music
- Rocaille
- Wine

Literature

- Chapuis, Alfred: Histoire de la Pendulerie Neuchâteloise. (Horlogerie de gros et de moyen volume), Facsimilé de l'édition, Neuchâtel 1917, Genève 1983. , S. 340, 347
- Chapuis, Alfred: Pendules neuchâtelaises. Documents nouveaux, Neuchâtel 1931, Nachdruck, Genève 1987. , S. 220 ff., 473, 484, 471
- Haspels, Jan Jacob Leonard: Musical automata. Catalogue of automatic musical instruments in the National Museum `From Musical Clock to Street Organ`, Utrecht 1994, S.58.
- Hübner, Paul Gustav: Schloß Sanssouci, Berlin 1926. , S. 61-62
- Kiesant, Silke: Prunkuhren am brandenburgisch-preussischen Hof im 18. Jahrhundert. Mit einem Katalog ausgewählter Uhren Friedrichs II. und Friedrich Wilhelms II. von Preußen, Petersberg 2013. , S. 344-346
- Ord-Hume, Arthur Wolfgang Julius Gerald: The musical clock. Musical & automation clocks & watches, Ashbourne 1995. , S. 124