

 <p>Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Lindner, Daniel (2012) [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Pendule à l'anglaise mit Flötenspielwerk</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Uhren und Musikinstrumente</p> <p>Inventarnummer: V 10</p>
---	---

## Beschreibung

Diese nicht signierte Flötenspieluhr zählt zur Originalausstattung des Schlosses Sanssouci. Der Uhrentyp gehört zu einer Gruppe von Musik- und Automatenuhren, die im letzten Viertel des 18. Jahrhunderts im Schweizer Kanton Neuchâtel (Neuenburg), ganz besonders von der berühmten Mechaniker- und Uhrmacherfamilie Jaquet-Droz in La Chaux-de-Fonds, aber auch von der Firma J. Robert, ebenfalls La Chaux-de-Fonds, hergestellt wurden. Auch die Königliche Uhrenmanufaktur Berlin unter dem Schweizer Uhrmacher Abraham-Louis Huguenin, die solche komplizierten Automatenuhren anbot, kommt als Verfertiger in Frage.

Silke Kiesant

## Grunddaten

Material/Technik:

Gehäuse: Holz, furniert, Maserholzfurnier -  
Mechanik: Messing - Beschläge,  
Applikationen: Gelbguss, vergoldet - Walze:  
Holz - Stifte auf der Walze: Stahl -  
Blasebalg: Ziegenleder - Bespannung der  
Schalllöcher: Damast - Zifferblatt: Email -  
Zeiger: Messing, graviert, ziseliert,  
vergoldet - Pfeifen: Zinn

Maße:

Außenmaß: Höhe: 81.00 cm Breite: 44.00 cm  
Tiefe: 27.00 cm - Uhrwerk: Höhe: 11.00 cm  
Breite: 26.40 cm Tiefe: 5.50 cm - Spielwerk:  
Höhe: 22.00 cm Breite: 14.60 cm Tiefe: 7.50  
cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1775-1785
	wer	
	wo	Neuchâtel
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schweiz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Neuchâtel

## Schlagworte

- Blume
- Flötenwerk
- Musik
- Rocaille
- Wein

## Literatur

- Chapuis, Alfred: Histoire de la Pendulerie Neuchâteloise. (Horlogerie de gros et de moyen volume), Facsimilé de l'édition, Neuchâtel 1917, Genève 1983. , S. 340, 347
- Chapuis, Alfred: Pendules neuchâtelaises. Documents nouveaux, Neuchâtel 1931, Nachdruck, Genève 1987. , S. 220 ff., 473, 484, 471
- Haspels, Jan Jacob Leonard: Musical automata. Catalogue of automatic musical instruments in the National Museum `From Musical Clock to Street Organ`, Utrecht 1994, S.58.
- Hübner, Paul Gustav: Schloß Sanssouci, Berlin 1926. , S. 61-62
- Kiesant, Silke: Prunkuhren am brandenburgisch-preussischen Hof im 18. Jahrhundert. Mit einem Katalog ausgewählter Uhren Friedrichs II. und Friedrich Wilhelms II. von Preußen, Petersberg 2013. , S. 344-346
- Ord-Hume, Arthur Wolfgang Julius Gerald: The musical clock. Musical & automation clocks & watches, Ashbourne 1995. , S. 124