

	<p>Object: Figurenuhr "Titus"</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: Uhren und Musikinstrumente</p> <p>Inventory number: V 8</p>
--	--

Description

Diese in der Soho-Manufactory von Matthew Boulton & John Fothergill nach 1771 fabrizierte Figurenpendule fällt in ihrer klassizistischen Gestaltung völlig aus der bisher bekannten Uhrensammlung Friedrichs II. heraus. Das Motiv der ornamental verzierten Vase oder Urne im antiken Geschmack erfreute sich ab der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts großer Beliebtheit. Neben ihr steht der römische Kaiser Titus in eine Toga gewandet, auf der Vase liest man die durch ihn überlieferten Worte DIEM PERDIDI „Ich habe den Tag verloren“, eine Mahnung, jeden Tag etwas Gutes zu tun. Es wird berichtet, dass die Uhr ein Präsent der Herzogin Philippine Charlotte von Braunschweig (1716-1801), Schwester Friedrichs II., gewesen sei. Der Legende nach soll die Uhr in der Sterbestunde des Königs stehen geblieben und seither nicht wieder aufgezogen worden sein. Das originale Werk mit edelsteinverziertem Zifferblatt wurde 1945 gestohlen.

Silke Kiesant

Basic data

Material/Technique:

Podest (lose): Holz, gedrechselt (gedreht), gebeizt, dunkelbraun - Sockel, Vasensockel/ Uhrgehäuse, Vase: Marmor, poliert - Titus-Figur: Bronze, gegossen, graviert, ziseliert, patiniert - Leisten, Applikationen, Vasendeckel u. -fuß, Schildchen, Lünette: Gelbguss, graviert, ziseliert, vergoldet - Zifferblatt: Email, bemalt, mit schwarzen Ziffern - Zeiger, Werk: Stahl, gebläut, Zeiger gebläut - Haube: Glas

Measurements:

Hauptmaß: Höhe: 43.50 cm Breite: 27.50 cm
Tiefe: 16.00 cm

Events

Created	When	
	Who	Joseph Minutti (1776-1842)
	Where	
Created	When	1845-1855
	Who	
	Where	Munich
Created	When	After 1771
	Who	Matthew Boulton (1728-1809)
	Where	Soho (Birmingham)
Was used	When	
	Who	Frederick II of Prussia (1712-1786)
	Where	
Commissioned	When	
	Who	Princess Philippine Charlotte of Prussia (1716-1801)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Titus (39-81)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	England
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Birmingham
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Titus (39-81)
	Where	

Keywords

- Adage
- Figurenuhr
- Vase

Literature

- Büsching, Anton Friedrich: Character Friederichs des zweyten, Königs von Preussen, 2. Ausg., Halle 1788. , S. 277
- Dobler, Andreas / Miller, Markus: Gehäuse der Zeit. Uhren aus fünf Jahrhunderten im Besitz der Hessischen Hausstiftung. Katalog zur Sonderausstellung vom 25.05. bis 31.10.2002, Ausstellung, Eichenzell, Hessische Hausstiftung, 2002, Petersberg 2002 (Katalog, Hessische Hausstiftung Museum Schloß Fasanerie, 7).
- Hübner, Paul Gustav: Schloß Sanssouci, Berlin 1926. , S. 46
- Kiesant, Silke: Prunkuhren am brandenburgisch-preussischen Hof im 18. Jahrhundert. Mit einem Katalog ausgewählter Uhren Friedrichs II. und Friedrich Wilhelms II. von Preußen, Petersberg 2013.
- Schloss Sanssouci bearb. v. Götz Eckardt, 18. Aufl., Potsdam 1996 (Amtlicher Führer). , S. 72