

 <p>Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Lindner, Daniel (2012) [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Figurenuhr "Titus"</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Uhren und Musikinstrumente</p> <p>Inventarnummer: V 8</p>
---	--

Beschreibung

Diese in der Soho-Manufactory von Matthew Boulton & John Fothergill nach 1771 fabrizierte Figurenpendule fällt in ihrer klassizistischen Gestaltung völlig aus der bisher bekannten Uhrensammlung Friedrichs II. heraus. Das Motiv der ornamental verzierten Vase oder Urne im antiken Geschmack erfreute sich ab der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts großer Beliebtheit. Neben ihr steht der römische Kaiser Titus in eine Toga gewandert, auf der Vase liest man die durch ihn überlieferten Worte DIEM PERDIDI „Ich habe den Tag verloren“, eine Mahnung, jeden Tag etwas Gutes zu tun. Es wird berichtet, dass die Uhr ein Präsent der Herzogin Philippine Charlotte von Braunschweig (1716-1801), Schwester Friedrichs II., gewesen sei. Der Legende nach soll die Uhr in der Sterbestunde des Königs stehen geblieben und seither nicht wieder aufgezo-gen worden sein. Das originale Werk mit edelsteinverziertem Zifferblatt wurde 1945 gestohlen.

Silke Kiesant

Grunddaten

Material/Technik:

Podest (lose): Holz, gedrechselt (gedreht), gebeizt, dunkelbraun - Sockel, Vasensockel/ Uhrgehäuse, Vase: Marmor, poliert - Titus-Figur: Bronze, gegossen, graviert, ziseliert, patiniert - Leisten, Applikationen, Vasendeckel u. -fuß, Schildchen, Lünette: Gelbguss, graviert, ziseliert, vergoldet - Zifferblatt: Email, bemalt, mit schwarzen Ziffern - Zeiger, Werk: Stahl, gebläut, Zeiger gebläut - Haube: Glas

Maße:

Hauptmaß: Höhe: 43.50 cm Breite: 27.50 cm

Tiefe: 16.00 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Joseph Minutti (1776-1842)
	wo	
Hergestellt	wann	1845-1855
	wer	
	wo	München
Hergestellt	wann	Nach 1771
	wer	Matthew Boulton (1728-1809)
	wo	Soho (Birmingham)
Wurde genutzt	wann	
	wer	Friedrich II. von Preußen (1712-1786)
	wo	
Beauftragt	wann	
	wer	Philippine Charlotte von Preußen (1716-1801)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Titus (39-81)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	England
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Birmingham
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Titus (39-81)
	wo	

Schlagworte

- Figurenuhr
- Sinnspruch
- Vase

Literatur

- Büsching, Anton Friedrich: Character Friederichs des zweyten, Königs von Preussen, 2. Ausg., Halle 1788. , S. 277
- Dobler, Andreas / Miller, Markus: Gehäuse der Zeit. Uhren aus fünf Jahrhunderten im Besitz der Hessischen Hausstiftung. Katalog zur Sonderausstellung vom 25.05. bis 31.10.2002, Ausstellung, Eichenzell, Hessische Hausstiftung, 2002, Petersberg 2002 (Katalog, Hessische Hausstiftung Museum Schloß Fasanerie, 7).
- Hübner, Paul Gustav: Schloß Sanssouci, Berlin 1926. , S. 46
- Kiesant, Silke: Prunkuhren am brandenburgisch-preussischen Hof im 18. Jahrhundert. Mit einem Katalog ausgewählter Uhren Friedrichs II. und Friedrich Wilhelms II. von Preußen, Petersberg 2013.
- Schloss Sanssouci bearb. v. Götz Eckardt, 18. Aufl., Potsdam 1996 (Amtlicher Führer). , S. 72