

	<p>Object: "Portière et Décor intérieur (Renaissance.) Vieux bois.", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: FPM-MS/4465</p>
--	---

Description

Burgunderroter Türvorhang mit dunkler Holztür im Hintergrund und Holzvertäfelung an den Wänden. Abgebildet ist die Frontalansicht einer Flügeltür aus dunklem Holz mit zinnenförmig gestalteten Kartuschen. Der Türsturz ist durch eine ebenfalls aus dunklem Holz gefertigte Bohle verblendet, die in drei Spalten und zwei Register unterteilt ist. Neben Ornamenten sind hier auch Mischwesen und Köpfe eingeschnitzt. Links und rechts ist dem Türrahmen jeweils ein Wund vorgelagert, der am unteren Ende in die Sockelzone des Raumes überleitet. Hier finden sich dunkle, hölzerne Wandverblendungen, die mit denselben zinnenförmigen Kartuschen ausgestattet sind, wie die Tür im Zentrum der Lithografie. Die Sockelzone korrespondiert mit der oberen Wandzone, die durch eine zahnförmige Holzvertäfelung mit der Zimmerdecke abschließt. Der restliche Teil der Wand ist durch eine dunkelgrüne, mit schwungvollen Ornamenten verzierte Tapete gestaltet, deren Farbton im Teppich mit einer etwas abgewandelten Musterung wieder aufgegriffen wird.

Basic data

Material/Technique: Lithografie, koloriert
Measurements: H x B 36 x 27 cm

Events

Created	When	
	Who	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	Where	

Drawn	When	1839-1850
	Who	Désiré Guilmard (1810-1885)
	Where	Paris
Printed	When	
	Who	Decan
	Where	Paris
Owned	When	
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
Sold	When	1850
	Who	Alexander Duncker (Verlag)
	Where	Berlin
Edited	When	1839-1850
	Who	D. Guilmard et Bordeaux freres
	Where	Paris

Keywords

- Holztür
- Interior
- Lithography
- Passementerie
- Renaissance
- Vorlageblätter