

	<p>Objekt: "Portière et Décor intérieur (Renaissance.) Vieux bois.", aus: Le Garde-meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Pückler</p> <p>Inventarnummer: FPM-MS/4465</p>
--	---

## Beschreibung

Burgunderroter Türvorhang mit dunkler Holztür im Hintergrund und Holzvertäfelung an den Wänden. Abgebildet ist die Frontalansicht einer Flügeltür aus dunklem Holz mit zinnenförmig gestalteten Kartuschen. Der Türsturz ist durch eine ebenfalls aus dunklem Holz gefertigte Bohle verblendet, die in drei Spalten und zwei Register unterteilt ist. Neben Ornamenten sind hier auch Mischwesen und Köpfe eingeschnitzt. Links und rechts ist dem Türrahmen jeweils ein Wund vorgelagert, der am unteren Ende in die Sockelzone des Raumes überleitet. Hier finden sich dunkle, hölzerne Wandverblendungen, die mit denselben zinnenförmigen Kartuschen ausgestattet sind, wie die Tür im Zentrum der Lithografie. Die Sockelzone korrespondiert mit der oberen Wandzone, die durch eine zahnförmige Holzvertäfelung mit der Zimmerdecke abschließt. Der restliche Teil der Wand ist durch eine dunkelgrüne, mit schwungvollen Ornamenten verzierte Tapete gestaltet, deren Farbton im Teppich mit einer etwas abgewandelten Musterung wieder aufgegriffen wird.

## Grunddaten

Material/Technik: Lithografie, koloriert  
Maße: H x B 36 x 27 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	wo	
Gezeichnet	wann	1839-1850

	wer	Désiré Guilmard (1810-1885)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	
	wer	Decan
	wo	Paris
Besessen	wann	
	wer	Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871)
	wo	
Verkauft	wann	1850
	wer	Alexander Duncker (Verlag)
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	1839-1850
	wer	D. Guilmard et Bordeaux freres
	wo	Paris

## Schlagworte

- Holztür
- Interieur
- Lithografie
- Posament
- Renaissance
- Vorlageblätter