

	<p>Object: „Decor de croisée. Bâton à guirlande Bois doré“, aus: Le Garde-Meuble</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Sammlung Pückler</p> <p>Inventory number: FPM-MS/4617</p>
--	--

Description

Das Blatt zeigt eine Fensterdekoration („croisée“ = älterer Ausdruck für „Fenster“) ohne Raumspezifizierung. Der augenfälligste Bestandteil der Dekoration ist der voluminöse Obervorhang in einem schweren blau-rot-golden gestreiften Stoff. Die in der Kolorierung angedeutete Textur deutet auf einen Samtstoff hin. Die Kanten der beiden Vorhangschals sind mit einem blauen, strukturierten Band gesäumt. Befestigt sind die Obervorhänge an der Rückseite einer dunklen, profilierten Vorhangstange, um welche sich eine im Untertitel eigens erwähnte Blumengirlande aus vergoldetem Holz windet. Die aus fingierten Rosen und Anemonen gebundene Girlande kulminiert in einem zentralen schleifengezierten Blumengehänge; ihre Bewegung wird durch blaue Kordeln und verschiedenen große gleichfarbige Quasten aufgenommen, welche als zusätzliche Zierde am Vorhang montiert sind und mit den seitlichen Raffhaltern korrespondieren. Ferner gehört ein glatter weißer Store, vermutlich aus Voile, als Untervorhang zu der Fensterdekoration, welcher im Bereich der Vorhangöffnung eine monochrome (gestickte?) Dekoration aufweist: eine fingierte Fransenkante zuunterst, darüber ein Fries mit kurzen ionischen Säulen und gotischen Dreipässen, darüber eine üppiges Blumenbukett, welches aus einem Phantasie-Akanthus mit maßwerkgeschmückten Trieben zu entspringen scheint. Das Blatt weist am Blattrand unten links, unten in der Mitte und oben rechts blaue Tintenflecken auf.

Basic data

Material/Technique:

Lithografie, koloriert

Measurements:

Events

Created	When	
	Who	Louis Laurent Raze (1805-1872)
	Where	
Drawn	When	1839-1850
	Who	Désiré Guilnard (1810-1885)
	Where	Paris
Printed	When	
	Who	Decan
	Where	Paris
Owned	When	
	Who	Hermann, Fürst von Pückler-Muskau (1785-1871)
	Where	
Sold	When	
	Who	Alexander Duncker (Verlag)
	Where	Berlin
Edited	When	
	Who	Désiré Guilnard (1810-1885)
	Where	
Edited	When	
	Who	Désiré Guilnard (1810-1885)
	Where	Paris

Keywords

- Blumenornament
- Garland
- Interior
- Le Garde-meuble
- Lithographieplatte
- Posamente
- Vorlageblätter
- window decoration