

	<p>Objekt: Traversflöte</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Uhren und Musikinstrumente</p> <p>Inventarnummer: V 18</p>
--	---

Beschreibung

Friedrich II. spielte täglich die Flöte und komponierte selbst mehrere Konzerte. Das Instrument begleitete ihn sogar auf seinen Feldzügen; er besaß eine große Anzahl in verschiedenen Materialien: die meisten, wie diese, aus Ebenholz, eine aus Bernstein, eine andere aus Elfenbein. Unter seiner Regierung entwickelte sich ein reges Musikleben mit Oper und Kammermusik in Berlin. Die besten Musiker zog der König in seine Kapelle, darunter den Flötisten Johann Joachim Quantz (1697-1773), der nicht nur sein Lehrer, Kammermusikus und Hofkomponist war, sondern auch viele der königlichen Flöten baute. Dabei benutzte er Rohlinge anderer Flötenhersteller. Durch die Einfügung einer zweiten Klappe und der Korkschraube verbesserte Quantz den Klang der Flöte.

Silke Kiesant

Grunddaten

Material/Technik: Flöte: Ebenholz, gedreht - Schraube und Ringe: Elfenbein, gedreht - Schraube: Kork - Klappen und Ring: Silber - an den Zapfen: Zwirn

Maße: Außenmaß: Länge: 67.00 cm

Ereignisse

Wurde genutzt wann
wer Friedrich II. von Preußen (1712-1786)
wo

Schlagworte

- Holzblasinstrument

Literatur

- Dehne-Niemann, Eberhard: The Quantz Flute, in: Traverso, Historical Flute Newsletter, Vol. 9, No. 4, October 1997. , S. 1-4
- Heyde, Herbert: Musikinstrumentenbau in Preußen, Tutzing 1994.
- Thouret, Georg: Friedrich der Große als Musikfreund und Musiker, Leipzig 1898.
- Wagner, Günther: Friedrich der Große als Musiker, in: Die Magie der Flöte. Die Traversflöte und die Musik am Hofe Friedrichs II., Berlin 1986.
- Friedrich II. und die Kunst. Ausstellung zum 200. Todestag, 2 Bde., Ausstellung, Potsdam, Staatliche Schlösser und Gärten Potsdam-Sanssouci, 1986, Potsdam 1986. , S. 124-127
- Rummenholler, Peter: Friedrich II., die Musik und das Musikleben am preußischen Hof, in: Panorama der fridericianischen Zeit. Friedrich der Große und seine Epoche. Ein Handbuch, hrsg. v. J. Ziechmann, Bd. 1, Bremen 1985. , S. 303-311