

	<p>Object: Homer, römische Kopie</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: Skulpturensammlung</p> <p>Inventory number: Skulpt.slg. 192</p>
--	---

Description

Die von der Tür her auf der Konsole links oben an der Wand der Bibliothek gut sichtbare Büste zeigt den antiken Dichter Homer in einer römischen Kopie nach einem mittel- bis späthellenistischen Vorbild des 2. Jh. v. Chr. Die Büste gehörte zur Sammlung des Kardinals Melchior de Polignac (1681-1741), die dieser während seines Romaufenthaltes zwischen 1721-1729 als Gesandter an der Kurie zusammentrug. Friedrich II. von Preußen erwarb die Büste mit dieser Sammlung 1742 und ließ sie mit drei weiteren Büsten aus dieser Sammlung in seiner Bibliothek im Schloss Sanssouci in Potsdam aufstellen. Unter anderen bewahrte der König hier Werke zahlreicher antiker Autoren in französischer Übersetzung.

(Vgl. Detlev Kreikenbom, in: Antiken I, SPSG 2009, Kat. Nr. 54, S.124-128.)

Saskia Hüneke

Basic data

Material/Technique:	Marmor
Measurements:	Höhe: 64.00 cm Breite: 36.00 cm Tiefe: 28.50 cm

Events

Created	When	1822-1823
	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	

	Who	
	Where	Sanssouci
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Potsdam
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Homer
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Melchior de Polignac (1661-1741)
	Where	

Keywords

- Bust
- Copy
- Marble

Literature

- Boehring, Robert: Homer. Bildnisse und Nachweise, Breslau 1939. , S. 122 ff. Tafel 86 f.
- Hübner, Paul Gustav: Schloß Sanssouci, Berlin 1926. , S. 54
- Hüneke, Saskia: Antiken I. Kurfürstliche und königliche Erwerbungen für die Schlösser und Gärten Brandenburg-Preussens vom 17. bis zum 19. Jahrhundert, Berlin 2009 (Bestandskataloge der Kunstsammlungen / Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg). , S. 124-128, Kat. Nr. 54 (Detlev Kreikenbom) , Abb. S. 125-127
- Kreikenbom, Detlev: Die Aufstellung antiker Skulpturen in Potsdam-Sanssouci unter Friedrich II., in: Wilhelmine und Friedrich II. und die Antiken, Stendal 1998, S. 43-83 (Schriften der Winckelmann-Gesellschaft, Bd. XV), S. 58ff.
- Nicolai, Friedrich: Beschreibung der Königlichen Residenzstädte Berlin und Potsdam, aller daselbst befindlicher Merkwürdigkeiten und der umliegenden Gegend, 3 Bde., 3. Aufl., Berlin 1786. , S. 1215
- Oesterreich, Matthias: Beschreibung und Erklärung der Grupen, Statuen, ganzen und halben Brust-Stücke, Basreliefs, Urnen und Vasen von Marmor, Bronze und Bley, sowohl von antiker als moderner Arbeit, welche die Sammlung Seiner Majestät, des Königs von Preußen, ausmachen [...], Berlin 1775. , S. 24, Nr. 131

- Rumpf, Johann Daniel Friedrich: Berlin und Potsdam. Eine Beschreibung aller Merkwürdigkeiten dieser Städte und ihrer Umgebungen, 2 Bde., 4. Aufl., Berlin 1823, II. , S. 105, 6
- Sammlung Polignac. Abschrift des Kataloges von 1742, Leipzig 1956, Nr. 84.
- Schloss Sanssouci bearb. v. Götz Eckardt, 18. Aufl., Potsdam 1996 (Amtlicher Führer). , S. 57f